

連江縣政府文化局  
102年度文化創意產業影像製作補助計畫  
成果報告書

報告機構：和諧影業有限公司  
提報日期：102.11.28

# 目錄

壹.影像製作補助計畫基本資料表-----P3

貳.計畫實施概況：

一、計畫實施效益、特色及影響-----P4

二、傳播媒體及社會人士之反應或評價-----P5

參.各項宣傳活動執行情形：

一、媒體宣傳與周邊商品-----P8

二、影展推廣-----P18

三、特映與首映會-----P20

附件：

(1) 側拍花絮光碟一張

(2) 相關周邊商品1份（酷卡、票根、海報、紀念商品等。）

**連江縣政府文化局  
影像製作補助計畫基本資料表**

檔案編號	
類別	
項目	

計畫名稱	真愛100天			
申請者	和諧影業有限公司			
聯絡人	陳宇喆	電話	04-8772-8900	傳真
		行動電話	0939008343	
E-mail	jacob.unison@gmail.com	網 站		

●如為多場次活動，請分場次詳實填寫，表格不夠填寫，請另表列。

實施期間(西元年)	實施地點	觀賞人次	是否售票
2013.11.1至 2013.11.30	全國各大戲院		是

- 附件：（請「v」選）
- 數位檔案(詳各補助類別及項目繳交附件一覽表)
- 側拍花絮光碟\_1片  CD\_片  VCD\_片
  - 創作或翻譯成品影本(二份)
  - 出版品(二本)  出版品(三本)
  - 劇本(一本)  劇本(二本)  創作曲譜
  - 調查日誌影本及調查研究報告(各二份)
  - 錄影帶:\_\_\_卷 錄音帶:\_\_\_卷 DVCAM:\_\_\_卷
  - 學員名單、研習手冊、實際執行師資課程表、研習課程講義
  - 於政府單位演出之場地同意函影本或相關證明文件
  - 周邊商品（海報、酷卡等）

申請單位印鑑章或申請人簽章：



負責人：



## 貳.計畫實施概況：

### 一.計畫實施效益、特色及影響

和諧影業秉持著改善台灣電影產業的精神，引進好萊塢專業的製作模式，以圖能用電影的媒體散播能力，達到宣揚台灣之美的目的。而本公司的監製林偉克先生以及范雯斯小姐在多年前因緣際會回到台灣，重新感受到台灣之美，興起以國外專業電影製作模式拍攝國片的念頭，進而邀請到在美國深耕影視工作多年，並曾獲得艾美獎的導演陳發中先生來台拍攝，遂開啟了以西方電影製作模式宣揚太平洋海島風情的電影製作模式，寄望能為台灣電影市場帶來豐沛的創作能量，展開一個新的局面。

本計劃敘述一個來自馬祖的海島男孩，出外打拼多年終有所成，卻再也沒有回到家鄉，直至母親過世，才匆匆回家，最終找回對於外島家鄉的情感，是專為『回家』、『故鄉』等主題打造的一部具有外島風光的電影。監製林偉克先生是在六年前母親過世時所引發靈感，起初是在2011年時於美國發表了一齣關於『百日沖喜』的舞台劇，是一部具有相當濃厚的東方傳統元素的劇作。而導演陳發中先生看過演出後深受感動，曾經在媒體公開說過，『拍這部電影就像翻拍自己的故事一樣，我們都回家了！』而導演所用的敘事方式並非一味聚焦於離鄉的傷感情懷，而是用西方獨特的浪漫愛情喜劇的方式來呈現，使得本片充滿輕鬆幽默的語言，讓觀眾在體驗電影的娛樂效果時，不知不覺中更能體會外出打拼的人群深藏在內心的鄉愁情懷，反而更能達到更高層次的療癒效果。

本片經過全國戲院放映，一致獲得觀眾與影評人的好評！讚譽導演用鏡頭捕捉到了馬祖之美，完全體現了北竿未被人為破壞的天然質素，觀眾在網路媒體上紛紛都說著要到馬祖觀光。而曾經去過馬祖或是在馬祖從軍的觀眾，也留下欲再去北竿，一解鄉懷的評語，一再說明本計劃不僅具有娛樂效果，還具有宣達台灣外島之美，以及療癒鄉愁的人文效果。而著名影評人膝關節曾評論本片『愛台灣始終是這塊土地上的神主牌，卻也讓更多人近鄉情怯。面對自己的故鄉，就有越多自卑問題』、『一趟故鄉之旅，成了人生救贖新頁。』對於本片的故鄉情懷有深刻見解，也在文中提到『這是一部計算準確的商業作品應有水準，值得所有台灣新導演都來見習一番。』一再說明本計劃確切達到了宣揚外島之美的主要目標。

本公司希望能以推廣電影藝術之精神，持續與國外電影優秀人才合作拍攝國片，不僅能讓台灣電影產業環境能更趨多元，對於台灣整體藝術的發展能更趨國際，實質達到台灣與國際文化交流的終極目標！



## 二.傳播媒體及社會人士之反應或評價

經過媒體特映以及首映會，本片透過各大媒體報導，已在各大媒介包括電視、網路、廣播電台等有著良好的評價，電台部分包括警廣全國網、飛碟聯播網、教育廣播電台、中央廣播電台。電視節目有藝想世界、MTV音樂台、八大電視娛樂百分百等宣傳。網路則有Youtube、Yahoo、Facebook等當下最為潮流的宣傳平台；皆引起許多民眾熱烈討論。而平面媒體則有國內三大報(時等多家媒體皆有相當篇幅的報導。

以下為影評人及民眾反應圖示：

影評人膝關節

### 《真愛100天》

2013-11-03 | 中國時報 | 膝關節



許多台灣導演普遍的問題，在於害怕把影片拍成「只是一部通俗劇(Melodrama)」，然而，其實通俗劇不可怕，可怕的是，多數人害怕影片質感只會流於俗氣，卻沒發覺，如果連一部影片連最基本的通俗架構三幕劇(角色介紹、發生衝突、解決問題)都無法精準地建立，那你要拿什麼說服觀眾認同角色、融入情節之中呢？

擁有海外製作血統的製片林偉克與長期在美國拍電視劇的導演陳發中，反而倒是藉由《真愛100天》(100 Days)幫台灣觀眾上了一門通俗劇標準流程。一位主理電信投資計畫的男主角路斯明，因為重返馬祖故鄉後，再次與昔日青梅竹馬戀愛，尋出人生新方向。

先能通俗 才能夠雅俗共賞

一趟故鄉之旅，成了人生救贖新頁。這種非常明確的通俗劇本質，就是台灣許多導演們的魔咒。先能通俗，才能雅俗共賞，《真愛100天》就拋下矜持，膽大心細地闖過第一關。

畢竟這樣的情節設定，可能多數觀眾看到都覺得十分電視元素。但這部片團隊證明，即便如此像電視劇/公視人生劇展的作品，都能拍出別緻的電影感(Cinematic)。攝影指導車亮軒與美術/燈光人員厥功甚偉。

由於是喜劇元素，這片愛情結構自然有許多觀眾熟悉的老梗。舉凡一對相戀已久的男女就是說不出口，只要說出口，兩人必會溼身(所以喜歡安排下雨或下水)。創造兩人接吻情境，更是得發生某種意外才能擦出火花。電視劇愛用的橋段為：女生不小心被男生看到裸體(大部分發生在洗澡後，浴巾百分百掉下來)、或是兩人喝酒就趁亂告白。本片則是兩人從山坡上摔下來結果滾在一起。這種熟悉老梗總能擁有一定喜感戰力，輕易地讓觀眾讀出男女主角之間的曖昧情愫。

有情人終成眷屬 皆大歡喜

而編導不只把一組男女情感的戲拍得簡單明白，連另一組配角間的愛意成分也交待得宜，才讓這部戲的愛情配對，都能走到「有情人終成眷屬」的皆大歡喜場面。

而《真愛100天》真正打動人的，不在於男女主角路斯明與周采詩之間的化學效應。更令觀眾有共鳴的，在於路斯明對於土地依戀與理想產生衝突時的矛盾感。

愛台灣始終是這塊土地上的神主牌，卻也讓更多人「近鄉情怯」。面對自己的故鄉，就有多自卑問題(這也說明了為何男主角一開始都不承認自己的出生血統，反而視自己為台北人)。

## 影評人鄭秉泓



Ryan Cheng

18 hours ago

AMAZING!我看了《真愛一百天》，看完感覺很愉快，從今以後我要拿這部片來當作台片基本水平。

一、這部片簡直就是小七總裁系列言小劇情，可以叫做總裁的初戀情人，總裁的小甜心，都很適合。劇本採取標準三幕劇結構，很精準，即便故事真的俗氣，但台灣導演請想想，你能不能把這樣俗氣老眼的劇情執行得這麼準確（攝影配樂表演美術都很整齊），不膩不爛不白眼，甚至還讓人看完有被打到覺得裡頭的愛情還算浪漫甚至有點感動？我相信台灣拍偶像劇的林合隆或徐輔軍在分鏡與節奏上應該可以，但是電影導演們呢？請去看看這部片，然後想想這個問題。

二、我覺得一個「正常」的電影產業，需要很多很多《真愛100天》，是的它同質性很高，劇情俗套，但是它就像是各間超商裡的咖啡，不可能驚為天人，卻有其存在的必要。台灣導演可別不屑導這樣一個跟偶像劇沒兩樣的俗套故事（用電話收訊與光纖來展開整個故事，也很有意思），你要導電影之前，應該先想想，這樣一個故事，你能不能把它拍好？台灣先前幾部講離島的電影，夏天協奏曲、星月無盡、人之島、等待飛魚都不好，太刻意地去講離鄉返鄉或是療傷遺忘，但也挖不到真正道地的草根味，還不如就像這部沒刻意去處理欲走還留這個問題，單單純純講好愛情就好。

三、路斯明跟周采詩兩個從來不以演技見長的演員，總算交出至今最好的表演成績，路演標準冷淡總裁，演出了跟楊一展在那些年的幸福時光截然不同的感覺，好幾場破壞形象的戲其實演得很不錯，周也是，兩人之間的化學作用很好。甚至朱蕾安都得到了一場還蠻有發揮眼神鎖殺的戲（她在絕命派對其實也很不錯）。

## Yahoo戲院上映時刻與滿意度：



**真愛100天**  
100 Days  
上映日期：2013-11-01

**其他上映地區**

台北(9) 新北(2) 桃園(1) 中壢(1) 新竹(1)  
台中(2) 彰化(1) 嘉義(1) 台南(2) 高雄(2)

期待度  186% 想看 **滿意度 4.6** ★★★★★

[更多](#)

**優惠訂票 影城空位查詢** [客服中心](#)

選擇戲院  片名  日期  場次  數量  [送出](#)

本訂票系統提供威秀、美麗華、華威天母、in89、中影屏東影城目前已開放售票的電影。

時刻表更新日期：2013-11-06

選擇你想看電影的時間：選擇時間  至 選擇時間

[官網查詢](#)

**信義威秀影城**  
數位  
02-87805566  
10:30 AM | 12:40 PM | 02:50 PM | 05:00 PM | 07:10 PM | 09:35 PM | 11:45 PM

**喜滿客京華影城**  
02-37622001  
10:35 AM | 03:10 PM | 05:20 PM | 07:30 PM

**in89豪華數位影城**  
02-23315077  
09:20 AM | 11:20 AM | 01:20 PM | 06:00 PM | 08:00 PM | 10:00 PM

**絕色影城**  
數位  
02-23811339  
10:20 AM | 02:10 PM | 04:10 PM | 06:10 PM | 08:00 PM



一般民眾評價：

作者 kingle (( \_ c \_ )y\_ξ)  
標題 [好雷] 真愛100天  
時間 Thu Oct 31 13:22:07 2013

(這是看完用手機寫在FB的感想)

雖然是一個常見的都會人變鄉下俗，並愛上小城姑娘的故事，但是不得不說，這個故事真是頗精彩，在“隔絕與外界聯絡”的部分，也不會太牽強……馬祖的風景真的很漂亮，導演也都運用的很好。

故事的部分喜感也有，感動的地方也有，在一定的時間內解釋完人物關係並且交代結局，其實處理的也不錯。是一部充滿能量的電影。

可惜遇到強片壓境，連鴨子划水的機會……要看觀眾了  
滿分10分有7.5分！

看完超想去馬祖的！！

令觀眾有共鳴的，在於路斯明對於土地依戀與理想產生衝突時的矛盾感。

劇情中浪漫愛情的部分就不多談了，  
簡言之，  
就是不脫俗套的“王子與公主有情人終成眷屬”童話，  
整部電影讓我比較有感覺與動容的，  
其實是男主角柏丹對於母親的深深思念與愛，  
卻又不敢透露與大膽表達，  
以及對於故鄉馬祖的“近鄉情怯”，  
明明“思鄉”、“愛鄉”，  
卻又害怕異鄉的自己被那份鄉愁給吞噬，  
那一份又一份挺複雜與矛盾的情感，  
深深打動了許多有著相似背景與心情的觀賞者……。





# 參.各項宣傳活動執行情形

## 一.媒體宣傳與周邊商品

### (1) 媒體露出

#### 台北時代雜誌

The screenshot shows a Taipei Times article titled "Hollywood to Matsu" about the film "100 Days". The article features a photo of Henry Chan and Lin Wei-ko. The text describes their collaboration and the film's significance. On the right side of the page, there is a sidebar with a "CleanMyMac 2" advertisement and a "Most Popular" section listing top news stories.

**TAIPEI TIMES** CleanMyMac 2 < It's probably the best Mac cleaner > Try Free!

Home Front Page Taiwan News Business Editorials Sports World News Features Bilingual Pages

Home / Features  
Thu, Nov 14, 2013 - Page 12 News List

Print Mail Facebook Twitter pluk fump

### Hollywood to Matsu

'Scrubs' director Henry Chan and acclaimed playwright Lin Wei-ko talk about '100 Days,' a Chinese-language feature film they shot on a Taiwanese offshore island

By Ho Yi / Staff reporter

A still from 100 Days.  
Photo courtesy of The Unison Company

1 2 3 4 5

Born in Guangdong, China, growing up in Hong Kong and moving to the US at the age of 18, Henry Chan (陳發中) has lived the life of a successful immigrant. His career in the entertainment industry began in 1986 with The Cosby Show, for which he won an Emmy Award for editing. He has since directed episodes of popular television shows such as Scrubs, Moesha and King of Queens. Chan's Chinese-speaking mother, however, never saw any of his works, and sometimes wondered why her son didn't produce anything that she could understand.

Across the Taiwan Strait, Lin Wei-ko (林偉克) left Taiwan for the US with his family when he was eight years old. Decades later, the award-winning playwright has built a prolific career in Hollywood. But Lin never forgot a promise he made to his mother that he would "come back and do something for Taiwan one day."

Chan and Lin met nine years ago and hit it off right away. For years, the two talked about making a Chinese-language movie that would enable them to explore their roots.

And with 100 Days (真愛100天), currently showing in cinemas around the country, that's exactly what they did.

**Most Popular**  
Listing from 2013-11-09 to 2013-11-16

Most read Most e-mailed

- 1 Expatriates see growing backslide in democracy
- 2 Taiwan sending disaster relief to Philippines
- 3 Hundreds protest at KMT congress
- 4 KMT congress brings back martial law, residents say
- 5 Chinese audience angry at display of ROC flag in UK

MORE >

**TREND BLOG**

### 首映會新聞報導





邀請連江縣政府主官管參與(資料來源:馬資網)

## 《真愛 100 天》首映會 副縣長、北竿鄉長受邀參加 --閱讀

人次 : 849

本站訊：

預定 11 月 1 日全台上映的《真愛 100 天》，今天晚間六點在台北信義威秀影城舉行首映記者會，並特別邀請副縣長陳敬忠和北竿鄉長周瑞國參加。

這部片子幾乎全程在北竿拍攝，由美國艾美獎得主陳發中執導。以下首映會照片是周瑞國鄉長發表在他的臉書。



左一是副縣長陳敬忠







### 台北市影委會

#### 最新消息

2013/11/07



#### 《真愛100天》馬祖海風中的浪漫

(2013/11/07)

由兩位旅居美國的華裔電影人-導演陳發中與製片林偉克共同打造的浪漫愛情喜劇《真愛100天》，目前正在台上映，該片以開闊宜人的馬祖離島風光為背景，描述離家多年、事業有成的男主角，因故重返馬祖故鄉，而再次與昔日青梅竹馬相遇、相戀，並且重新思考價值觀與人生方向。全片以十分通俗且輕快的喜劇語言，探討當現代化與傳統民俗相悖、愛情與親情受制於現實利益、思鄉情懷和實現理想之間面臨衝突時，該如何選擇、權宜，進而尋求雙贏。



目前正全台上映中的《真愛100天》以通俗且輕快的語言，探討傳統與現代、感情與現實等衝突。圖為路斯明(右)、周采詩。

《真愛100天》導演陳發中曾以知名影集《天才老爹》獲美國電視界最高榮譽艾美獎，擔任製片的林偉克則曾在美國西北大學教授編劇課程，兩位自美返台影人共同的夢想，便是要打造一部屬於「家」的電影，不僅全片都要在台灣取景，說的更是以「回家」為主題的故事。對兩位來說，馬祖這片唯一遙望得到中國大陸的台灣土地，其特殊的地理位置正符合他們的劇情設定，加上島上一年四季吹不停的海風，更是為離島風情平添一股濃濃的鄉愁情調。

擔任剪接師出身的導演陳發中，掌握鏡頭語言、切換視角與拿捏劇情節奏的敏銳度不容小覷，馬祖的風光明媚在他的鏡頭下浪漫如詩，隨著故事的發展，觀眾彷彿跟著走訪馬祖各地未經破壞的傳統村落及自然美景。無論是錯落在丘陵間的閩東傳統石屋建築、如茵草原上的殘遺古道，還是宛如來到地中海的白沙路浪、與峽灣岩壁融為一體的小漁村，都令人神往心馳，也讓人更能同理片中男女主角為追求理想和守望家園之間產生的衝突與無奈。

### 欣傳媒

#### 《真愛100天》馬祖芹壁全都露 最適合戀愛的地方

2013/11/8 | 欣傳媒 | 記者方雯玲/台北報導



最近上映的電影《真愛100天》，為獲頒美國電視最高榮譽「艾美獎」的華裔導演陳發中執導，及首位入圍美國影藝學院「尼寇編劇獎」的監製林偉克共同合作的愛情喜劇，男主角為路斯明、女主角為周采詩，製作群具堅強實力的好萊塢背景，受到矚目，而電影於馬祖取景，北竿純樸民風、芹壁村媲美地中海的碧海藍天景色都入鏡，馬祖之美更成為俊男美女女主角之外另一個吸睛的焦點！

《真愛100天》全片在馬祖拍攝，主要在北竿拍攝，包括芹壁村的老屋、地中海咖啡、龜島、懸崖等，都出現在電影中。芹壁這幾年聲名大噪，宛如地中海的風情，一直吸引著製片人蜂擁來拍片，包括三多利的船醫醫師篇、歌手王若琳的MV、古裝電影《花漾》等，依山面海、石屋層疊錯落的芹壁，保有完整的閩東式聚落，古厝民宿成為許多旅客的最愛，來到芹壁，可以面對著大海喝下午茶、訪古，還可住在古厝民宿，細品日升日落，夜晚伴著海潮聲入眠。

林偉克表示，當時劇組在南部勘景，一直想找到更特別的景，後來到了馬祖，就愛上了這個地方。陳發中則說：「這個小島，這個村落，就像我們想像中的世外桃源！」路斯明也幽默地說：「芹壁真的是適合戀愛的地方！」

劇組在馬祖拍攝，所有演員也被「關島」1個多月，有演員與工作人員有空就跑去環島，他們表示，這裡像很多年前的台灣，到了晚上居民都跑到街上，他們住了三、五天，就像老鄰居，馬祖人很可愛、很熱情，非常推薦大家親自來這裡體驗。

《真愛100天》內容涵蓋家庭、夢想、愛情，敘述男女主角原來是小時候在馬祖長大的舊識，周采詩飾演的女主角有著面對愛情與家庭犧牲自己夢想的矛盾；路斯明飾演的男主角，後來遠離馬祖，到大都市追求夢想，卻錯過與母親相照的寶貴時間，雖然節奏屬愛情喜劇，但故事卻是監製、導演對生命的真實體會，對於現今年輕人在職、感情之間的抉擇，有深刻的描寫。



## 瘋電影

### 瘋言瘋語

很喜歡離島風光，加上取景就在從未造訪過的馬祖，原先很期待這部片會帶來怎麼樣的新風貌，看後覺得整部片就是一部偶像劇，不能說不好，但前後段落呈現的感覺差異過大，讓人沒有連結感，只能說是一部宣傳意味很重的觀光愛情偶像劇，讓人有些失望，幸好演員、馬祖風光讓這部片不至於太失望。

《真愛100天》前半段充滿搞笑、幽默的橋段，整個村落營造出完全不同於都市的悠閒風情，不時可以聽見整間戲院傳來的笑聲，但後半段導演專心琢磨於柏丹與唯心的感情戲，將有趣的元素忽略，整體氣氛完全不同，頓時讓《真愛》看似變成了兩部片。

但很喜歡整體畫面，沿著鏡頭，跟著走訪馬祖蜿蜒的石梯，保存最完整的閩式建築，未經人工破壞的大草原，從高處眺望離島風光，以及漁人賴以維生的漁船，傳統喜宴的習俗，開了窗就可以望見大海，這一切都讓人嚮往當地自在的生活。導演用鏡頭，將馬祖的美，淋漓盡致放進影片中。

演員更是不容小覷，陸斯明及周采詩一直都是很喜歡的演員，也都演過不少類型的戲劇，兩人在片中皆有不同層次的表現，細膩的內心戲一直都是周采詩拿手的演法，這次更加了活潑的個性，心境的轉折精采不少！陸斯明本身的ABC背景，跟男主角的離鄉背井的設定相呼應，讓看似精明的副總腳色生命，多了血肉。



★★★歡迎加入瘋電影家族: <https://www.facebook.com/FUNMOVIELALAI>

【PTTradio x 好享看LIVE】10/30 20:30專訪《真愛100天》

網路廣播電台

PttRadio



[LIVE] 10月30日 晚間8點30分 準時上線

周采詩 / 朱蕾安 / 導演 陳發中

《真愛100天》即將於11/1浪漫上映，陳發中導演與兩位女主角周采詩及朱蕾安也要在10/30到PTTradio和大家聊聊天哦！別忘了10/30晚上8點30分準時鎖定！



(2)宣傳製作物  
戲院3D看板與  
露出





公車宣傳  
露出

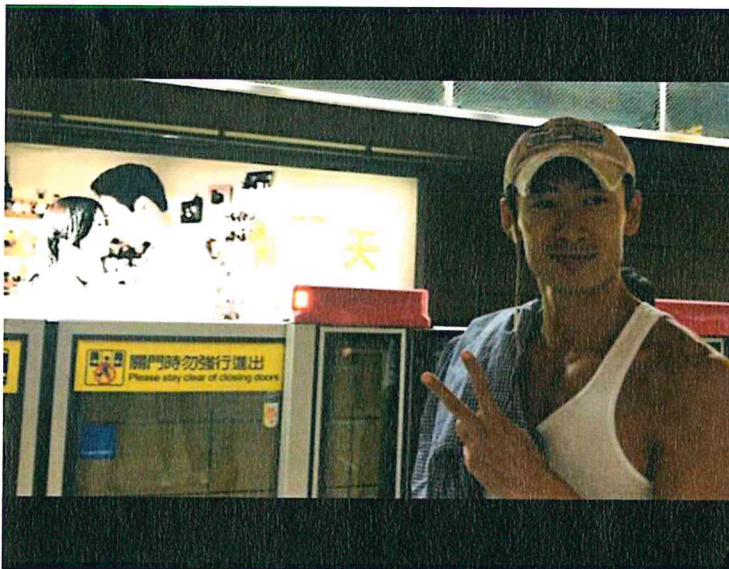


宣傳海報





酷卡



捷運燈板





(3) 周邊商品  
電影原聲帶



KKbox TAIWAN

關鍵字

音樂情報 ▾ 音樂商店 ▾ 專欄 ▾ 排行榜 ▾ 星事曆 討論區 ▾ 產品下載及介紹 ▾

真愛100天 電影原聲帶 > 真愛100天 電影原聲帶

讚 143 人說這讚。成為你朋友中第一個說讚的人。



真愛100天 電影原聲帶

🔊 \$ 532 歌曲數：28 首

社群分享：[f](#) [T](#) [t](#)

類型 原聲帶  
發行月份 2013-Nov

標籤 (如何幫專輯加標籤?)



同名漫畫

金石堂書店 飛魚創意 和信影業

最壞的結果... 永遠是最愛的選擇

真愛100天

原著 / Melko · 編劇 / 美琪 · 漫畫 / 櫻炎

預購價 7.9折

10/20 SUN. 14:00

新書發表簽名會

隨書贈 電影優惠券

金石堂城中店 3F 生活學堂

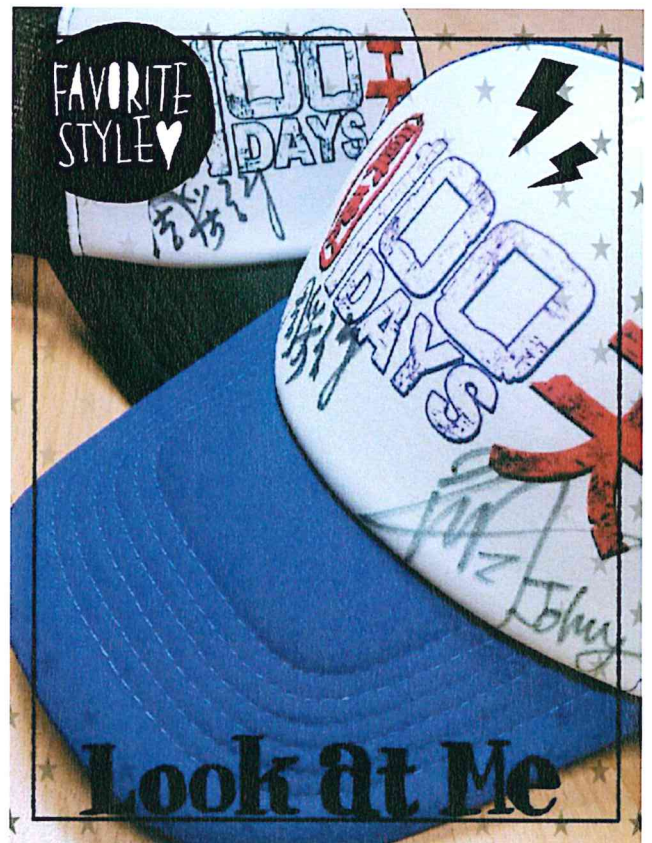
**活動辦法**

漫畫版真愛100天-搶先上市，舉辦新書發表會，將邀請電影主角-范斯明、陶采詩蒞臨現場與粉絲們見面互動！

只要預購真愛100天漫畫(原價99元)，即可獲得簽書資格(活動當天現場報到100位為止)。前30位報到之粉絲，能夠獲得和攝影家提供的限量週邊商品。

電影中看不到的逗趣 享受不一樣的情感流露

T恤、帽子、香皂





(4) 異業結盟  
亞太電信



# 續約亞太 真愛亞太

2013/9/1~9/30活動期間續約亞太「五零大賞方案」成功者，  
即有機會獲得【真愛100天】電影票券兩張 (數量有限 送完為止)



好市多Costco套票





愛情公寓

10/05 愛戀·在咖啡廳萌芽 100 DAYS 天

## 優質白領男孩 vs 溫柔粉領女孩

只要主動尋找，不排除任何可能  
與愛，就會出現在你的100種生活裡

愛情公寓和你攜手參與愛  
名額有限，快來報名吧!!

活動說明    關於真愛100天    我要報名

### 活動說明

**報名期間：**即日起至-2013/10/05  
**活動時間：**2013/10/05(六) 13:30準時報到  
 (請準時入場，不遲到大家等候)  
**活動地點：**台北京區，確切地點近日公布

**參加資格：**男女各約20名，共約40人  
 (參加人數以實際報名人數為準)  
 ※ 未婚、單身、離異、再婚、有子女均可參加。  
 ※ 學歷不限，學歷越高越好，但必須有專科以上學歷。  
 ※ 工作穩定，有薪、有福利、有發展、有挑戰、有成就感、有目標。  
 ※ 凡參加本活動即可獲贈【真愛100天】贈品及特約券  
 ※ 主辦單位保留修改與調整

**約會費用：**白領男孩 **699元**  
 粉領女孩 **399元**  
 (含場地、精緻點心、飲料等費用)

**約會方式：**當日報到集合後，主持人會先以互動小遊戲分組  
 以展開活動的序幕，不僅讓大家對彼此都先有一個初步的印象外，也能更投入在活動中囉！並  
 有換桌約會(Speed Dating)供大家自由交談聊解  
 ，看看第一眼的緣分，是否真的那麼神奇！最後  
 令人驚愕的配對，讓你有機會邂逅今生的Mr. /Ms.  
 Right囉!

主辦單位：

- ★本活動的報名費外，活動中不加收任何費用。
- ★活動於每日內和准許(含假日)，不予退還任何費用。
- ★自報名活動開始，報名者即不可退還，所有報名費將由主辦單位，負責退還(含報名費)。
- ★報名資料僅供主辦單位內部人員參考，活動期間，保證絕對保密不外洩。
- ★報名成功後，會有活動小組人員與您聯繫，安排活動時間及地點，請準時出席準時報到。
- ★恕不保證任何配對之個人資料，由主辦單位負責提供，作為活動期間提供協助諮詢之用，愛情公寓保證絕不洩露，不會將這些資料轉讓其他公司，請用戶放心。

### 100天

場地：待公佈

### 我要報名

[活動Q&A](#)  
[報名見注意事項](#)

(5) 電影片尾連江縣政府文化局logo



註：此圖為實際於戲院放映之版本

## 二.影展推廣

### 夏威夷影展

夏威夷影展是環太平洋地區重要的電影活動，本片有幸入選此影展『焦點台灣』單元，過往許多台灣電影如海角七號等皆由此平台向全世界宣揚馬台灣獨特風情，本公司也借此放映機會傳達馬祖北竿獨有的人文風情給世界各地的觀眾。

#### 《真愛100天》入選本屆夏威夷影展

 分享到facebook

由和諧影業召集好萊塢及台灣一流電影人才所製作的第一部浪漫喜劇《真愛100天》，即將於11月1日正式上映。

由在美國曾以「天才老爹」影集獲得美國電視界最高榮譽獎項艾美獎的華人導演陳發中執導，率領男主角路斯明、女主角周采詩，以及朱蕾安、蘇達等優秀演員，將在今年秋天帶給台灣觀眾最耳目一新的浪漫愛情喜劇。愛情喜劇《真愛100天》這兩天傳來捷報入選本屆本屆夏威夷影展「焦點台灣」單元，是繼《海角七號》、《艋舺》等片後再次有台灣電影入選該影展，更有望代表台灣角逐夏威夷影展「最佳亞洲影片獎」(NETPAC Award)、「觀眾票選獎」(Audience Award)兩項大獎，導演陳發中和演員路斯明、周采詩、朱蕾安、蘇達得知入選的好消息後都非常興奮，也期許《真愛100天》能為台灣電影再添光彩。



《真愛100天》電影主要場景發生在馬祖，導演陳發中一眼就愛上這個充滿特色與人情味的小島。而片中所有演員幾乎都是第一次來到這個地方，每個人都被馬祖深深吸引，並愛上在這邊生活，唯獨路斯明因為劇情要求需要常常穿西裝，因此難敵馬祖酷熱的好天氣大喊吃不消，劇組人員特地將他的西裝襯衫大改造，將袖子剪掉，讓他即使穿著西裝外套也可以感覺涼快些，也因此路斯明常常在片場穿著加工後的襯衫走來走去大秀精實的手臂線條，導演陳發中更大讚他的好身材：「路斯明身材真的很不錯，我也因此特別加了幾場戲，就當作是造福觀眾跟現場女性工作人員囉。」

路斯明這次在《真愛100天》中飾演電信公司的副總吳柏丹，年輕帥氣，事業有成，算是人生勝利組的代表之一，導演陳發中談到選角過程時說：「他的外型非常出色，從國外念書完回台發展的背景也跟角色設定很像，重點是他是個非常努力又有天份的演員。」路斯明則說：「這次接演這個角色其實有點像自己的自傳，所以很容易投入到故事情節之中。」而在演藝圈中也是出了名好身材的他，導演當然不會放過這個機會讓路斯明好好在戲中秀一下人魚線和六塊肌，更是特別為路斯明加了幾場可以展露身材的戲碼，對此，路斯明也表示：「劇中吳柏丹的角色是個對自己要求非常嚴格和嚴謹的人，幸好我平常就有保持健身的習慣，這樣才襯得起這個角色。」導演的「貼心舉動」不只造福現場工作人員，屆時觀眾朋友也可在戲院大銀幕中一睹路斯明的健美身材。

《真愛100天》劇情敘述一位個性冷峻的電信公司副總吳柏丹(路斯明飾)，在離開故鄉多年後，回到他遠在外島村落的老家，參加早已關係疏遠的母親的葬禮，正當他準備離開時，颱風來襲，海陸交通封閉，他被困在島上三天無法離開，而在這段時間裡，他與初戀情人莫唯心(周采詩飾)再度相遇，而初戀情人卻因為「百日沖喜」的習俗，即將要嫁給繼父的兒子，以作為母喪的百日沖喜婚禮，在此時塵封多年的回憶也一一湧上心頭，他覺得心底深處仍然愛著舊情人，但在台灣，現任女友也在等他，他有些徬徨，該如何抉擇他的未來？這100天裡，在風光明媚的馬祖島上，會發生什麼有趣的事情？這段浪漫是否會繼續？

此為當地放映的現場實況，來自全球各地的觀眾熱情參與，反應相當熱烈！







### 三.特映與首映會

本公司也依例舉辦特映與首映會，邀請各大媒體共襄盛舉，戲院裡反應良好，會後也散播出相當良好的好評。

北竿拍攝 《真愛100天》首映 為馬祖觀光成功宣傳-2013-10-30

分享 | 字級設定：小 中 大 | 友善列印 | 讚 0



在馬祖北竿拍攝的電影《真愛100天》昨晚6時在台北信義威秀影城正式首映，縣府由副縣長陳敬忠代表參加，也吸引20多位影視記者前往採訪；會場的話題一直圍繞著馬祖，讓此片為馬祖觀光做了成功的宣傳。（圖：縣府文化局提供）

【記者曹重偉／南竿報導】在馬祖北竿拍攝的電影《真愛100天》昨晚6時在台北信義威秀影城正式首映，縣府由副縣長陳敬忠代表參加，也吸引20多位影視記者前往採訪；在首映會上，導演陳發中不斷感謝在拍攝過程給予許多協助的連江縣政府，也很感謝熱情又有人情味的馬祖鄉親，專程出席的女主角周采詩稱讚馬祖是「最完美的戀愛地點」，各場景都非常漂亮，心甘情願被關在馬祖一個月，她喜歡馬祖的人情味，完全捨不得殺青。男主角路斯明說，在這麼浪漫地方，不但自己愛上了女主角周采詩，連村長也愛上女主角，會場的話題一直圍繞著馬祖，讓此片為馬祖觀光做了成功的宣傳。

國片《真愛100天》正式上映，昨晚特別於台北信義威秀影城12廳舉辦盛大的首映會，在導演及廠商邀請下，縣府由副縣長陳敬忠代表縣長楊綏生前往參加首映會並登台致詞，與會馬祖來賓還包括北竿鄉長周瑞國、議長陳貴忠夫人等人；也吸引20多位影視媒體記者前往採訪，場面相當熱鬧。

副縣長陳敬忠致詞時表示，《真愛100天》終於在台灣首映，對馬祖來說是非常重要的日子，因為透過此片，同時能把風光明媚的馬祖印象，藉由電影播映傳達給大眾的重要時刻，更是讓對於馬祖陌生卻又想一探究竟的旅遊規劃者，一個揭開神秘面紗的重要日子。

陳敬忠指出，戒嚴和戰地政務為絕大多數人們對於馬祖的生冷印象，為了讓馬祖的人文及歷史意象能讓更多人看見，一直是縣府努力的目標。而《真愛100天》在馬祖「芹壁」拍攝，將獨特的閩東建築特色帶入電影裡，讓更多人看到馬祖有別於嚴謹戰地的文化景緻，相信這對於馬祖地區無論是觀光、文化交流將有很大的助益。芹壁是一個不被現代化所影響，也不被過度開發漂亮又浪漫的地方。導演更刻意在電影中大量放入島上的傳統建築跟文化。這裡依然保有屬於北竿鄉特有的風情，相信《真愛100天》的播映能夠讓更多人認識並了解馬祖美好的風光，提高馬祖的能見度。希望到場嘉賓在欣賞完《真愛100天》除了獲得感動，更能了解馬祖的美麗風光，最後也預祝首映會圓滿成功。

之後包括導演陳發中、女主角周采詩、男主角路斯明都分別登台致意，一致感謝馬祖各界對拍片過程的大力協助。最後由出席來賓共同為「真愛100天字冰磚」注滿象徵愛情的紅酒，也預祝票房長紅。

《真愛100天》主要劇情敘述一位個性冷峻的電信公司副總吳柏丹（路斯明飾），離開故鄉多年後，回到他遠在外島村落的老家，參加早已關係疏遠的母親的葬禮，正當他準備離開時，颱風來襲，海陸交通封閉，他被困在島上三天無法離開，而在這段時間裡，他與初戀情人莫唯心（周采詩飾）再度相遇，而初戀情人卻因為「百日沖喜」的習俗，即將要嫁給繼父的兒子，以作為母喪的百日沖喜婚禮，在此時塵封多年的回憶也一一湧上心頭，他覺得心底深處仍然愛著舊情人，但在台灣，現任女友也在等他，他有些徬徨，該如何抉擇他的未來？這100天裡在風光明媚的馬祖島上，會發生什麼有趣的事



首映會活動照片 地點：台北信義威秀戲院 時間:2013.10.30

