

一、計畫宗旨

為增添 102 年度「馬祖秋慶」系列活動內容；推廣福州地方戲曲廣為大眾所知，提昇馬祖地方戲劇文化品質及藝術涵養，邀請福建省實驗閩劇院來馬祖演出，共同致力提升精緻無形文化資場之傳承與保存，以促進傳統戲劇發展，讓民眾欣賞到中國大陸最富盛名的閩劇團經典的演出，藉由戲劇欣賞與教育，達到福州地方戲曲推廣及保存並馬祖母語對外推廣及藝術文化傳承紮根之目標。

二、活動目標

邀請福建省實驗閩劇院以公演方式蒞臨馬祖進行四天三夜共三場以饗鄉親並對鄉親及遊客宣導福州地方戲曲之美。

演出節目表

場次	劇名	演出時間	演出地點
1	《歌舞劇》	102 年 10 月 12 日(六) 晚上 7 點	馬港天后宮
2	《媽祖傳說》	102 年 10 月 13 日(日) 晚上 7 點	馬港天后宮
3	《貽順哥燭蒂》	102 年 10 月 14 日(一) 晚上 7 點	馬港天后宮

三、執行內容及特色

- 活動演出費:致贈「福建省實驗閩劇院」來馬演出加菜金\$80,000 元整
- 辦理聯誼事宜:預計辦理聯誼餐會預估桌次共 8 桌(含酒水 7000)，並致贈感謝禮品(如附圖)每人一份(每人約 400 元整，59 人)

好戲開鑼！ 媽祖昇天祭「閩劇公演」本週日盛大登場--2013-10-11

【記者曹重偉／南竿報導】每年的「媽祖昇天祭」，都少不了閩劇的薰陶！縣府今年依往例邀請對岸劇團來馬演出兩場次的閩劇，預定10月13日（日）晚間7時演出「媽祖傳奇」，14日（一）晚間7時演出「貽順哥燭蒂」，地點均在馬祖境天后宮，歡迎喜愛閩劇的鄉親父老們踴躍前往欣賞；劇情簡介如下：

《MAZU 的傳說》劇情簡介：

根據「馬祖」有關「媽祖」的傳說創作了《MAZU 的傳說》。

話說一千零四十七年前，兩怪興風作浪海難頻繁，觀音恩慈默娘誕生人間。轉眼十六年，默娘為降妖怪不畏艱險奔南山。玄通道士贈銅符，默娘終生不嫁救苦難。默娘二十八歲時，父親會友南竿島，兩怪作亂木船翻。默娘伏機救父未成奮身入海亦遇難，死後仍背負父親漂流到南竿島。孝女之心感地又動天，南竿島鄉民為默娘把衣冠塚修建，並尊她為「媽祖」立廟祭祀，後又把南竿、北竿、亮島等列島總稱為「馬祖」，以示永遠的紀念。

故事情節不盡相同以前描寫「媽祖」的戲，那是因為「馬祖」的傳說不同於莆田。傳說屬於口頭文學，歷來允許有不同的版本。藝術作品不是歷史教科書，更不是學術論文，《MAZU 的傳說》表達了馬祖民眾對「媽祖」的衷心熱愛與虔誠信仰，表達了「媽祖」在海峽兩岸的深遠影響。

媽祖信仰即是慈愛。源於慈愛，我們不必爭執傳說中不盡相同的情節；源於慈愛，讓我們的胸懷像大海一樣寬廣容納百川；源於慈愛，讓我們努力把媽祖的舞臺形象塑造得更加可親、可敬、可愛。如此，媽祖必然賜福於您！

《貽順哥燭蒂》劇情簡介：

「貽順哥燭蒂」是福州民間流行的一句成語，用以形容吝嗇鬼的代名詞。

相傳清道光年間，福州三保有一個小商人馬貽順，平日吝嗇成性，重利盤剝，損人利己。羨同裡婦人林春香貌美，乘她丈夫陳春生行船失水，家中生計無著的時候，放債謀娶。春香顧念前情，又迫於生計，無法推卻，臨嫁前提出接續陳姓宗支，奉養公公終老及春生如再回來自己仍返陳家等三椿事，企圖拖延婚事；但馬貽順以為有利可圖，一一答應。

春香嫁後死了公公，接著又生兩子，在店中做雜務，精神很感苦痛。十年之後，

不料陳春生當時因落水得救，被賣南洋做工，此刻脫險回來，遇見春香，得知變故，甚願能與春香重聚。馬貽順不肯。鄉鄰公憤，春生控訴於福州海防分府知府王紹蘭案前。王紹蘭根據禮法，不直春香所為；而他妻子白氏，卻同情春香，設計審出春生與貽順的真心，判春香歸陳春生，以「燭蒂」一截，賠償馬貽順。馬貽順貪利忘義，剩下「燭蒂」，啼笑皆非。

園遊會＋閩劇團首演 馬港大爆滿！ --2013-10-13



「媽祖昇天祭」系列活動登場，傳統美食園遊會及閩劇團首演綜合晚會等精彩演出，吸引爆滿的人潮前往馬港報到。(圖／文：曹重偉)

【記者曹重偉／南竿報導】「媽祖昇天祭」系列活動昨天登場，首晚就吸引爆滿的人潮前往馬港報到，包括媽祖平安宴、傳統美食園遊會，以及閩劇團首演綜合晚會等精彩演出，讓現場遊客鄉親大飽口福、眼福，今天還有許多經典活動等您來，包括上午 11 時的文化節慶創新體驗，下午 2 時 30 分起的藝陣會師表演，壓軸的是精彩無比兩岸三地藝陣踩街秀，當然少不了第 2 天的美食園遊會，地點都在天后宮廣場及新街，歡迎旅客鄉親踴躍前往欣賞。

媽祖昇天祭首日活動昨天下午陸續登場，繼微電影大賽頒獎典禮之後，觀賞人潮陸續前往美食園遊會湧入，讓馬港夜市盛況重現，除了不變的美食，今年還特別加碼舉辦消費摸彩活動，包括價值 5 萬元的 999 純金媽祖飛昇神像牌、液晶電視、數位相機等大獎，果然讓現場買氣相當旺盛。同時媽祖平安宴於廟中交誼廳舉行，副縣長陳敬忠特別代表縣長楊綏生到場致意，感謝來賓們遠道而來共襄盛舉；陳敬忠也與來賓們一起欣賞福建省實驗閩劇院首演綜合晚會。

主辦單位表示，今天除了媽祖宗教園區啟用典禮及祭祀大典外，最特別的是藝陣表演，11 時起有文化節慶創新體驗活動，包括官將首臉譜開臉彩繪、大鼓陣闖關體驗、創意宋江陣兵器操演、馬祖傳統風燈手作 DIY 體驗；下午 2 時 30 分則是藝陣會師正式演出，包括塘岐國小鼓陣開場、喜娘三姐妹喜娘祝詞表演、塘岐國小祥獅獻瑞、官將首、戰鼓陣、小孩團、小提琴創意表演、創意「孩團」陣頭表演、創意宋江陣；壓軸則是藝陣踩街及施放祈福綵帶，藝陣團體會到園遊會場與鄉親互動，盛況可期。

圖文擷取自馬祖日報新聞報導



閩劇院昨晚演出「媽祖傳說」，以音樂劇方式詮釋媽祖林默娘的故事，每一幕都讓台下來賓及信眾們感動不已。(圖／文：曹重偉)

【記者曹重偉／南竿報導】受邀來馬的福建省實驗閩劇院，昨晚演出地方期待已久的「媽祖傳說」，以音樂劇的方式詳細詮釋媽祖林默娘，從出生、成長、伐妖除魔到得道昇天的故事，每一幕都讓台下來賓及信眾們印象深刻、感動不已，團員們的精湛演出，也獲得全場一致讚賞；縣長楊綏生特別前往欣賞，並致贈加菜金及紀念品，感謝院長周虹再次為鄉親帶來歡笑與淚水。

媽祖在馬祖昇天祭系列活動閩劇觀賞昨晚大高潮，演出最應景的「媽祖傳說」，果然吸引滿座來賓前往欣賞；縣長楊綏生夫婦、議長陳貴忠夫婦、副縣長陳敬忠等人都專程前往欣賞。楊綏生致詞時指出，閩劇向來深受地方鄉親的喜愛，只要閩劇演出，就可以看到依伯、依姆呼朋引伴準時到場觀賞，也感謝閩劇院大力支持馬祖藝文表演；周虹也感謝馬祖鄉親的長年支持。

「媽祖傳說」是描述媽祖林默娘從誕生，到她 28 歲時奮不顧身入海救父遇難，死後背負父親漂流到南竿島，孝行感動天地的故事，劇情還演出南竿島鄉民感念她的孝行建立墓塚及後代為她立廟祭祀的劇情，最後劇情是鄭和下西洋之前，特別拜請媽祖保佑，讓人感受媽祖信仰穿越時空的偉大。

連續三晚精湛演出 閩劇院長周虹拜訪府會 地方表達誠摯謝

意--2013-10-15



配合今年「媽祖昇天祭」擴大舉辦，由院長周虹率領的福建省實驗閩劇院再次受邀公演，連續3晚的演出均獲滿堂彩；縣長楊綏生、議長陳貴忠均表感謝之意。（圖／文：曹重偉）

【記者曹重偉／南竿報導】配合今年「媽祖昇天祭」擴大舉辦，福建省實驗閩劇院再次受邀抵馬公演，連續3晚的演出均獲滿堂彩；院長周虹一行昨天特別在文化局長曹以雄陪同下，先後拜訪縣政府及縣議會，受到縣長楊綏生、議長陳貴忠的熱情歡迎，雙方並交換紀念品；楊綏生感謝閩劇院再次為鄉親帶來歡笑，更拉起兩岸文化的交流；陳貴忠也邀請閩劇院明年的兩馬鬧元宵能來馬演出，相信能吸引更多人潮。

為慶祝媽祖昇天祭及弘揚「媽祖在馬祖」的理念，縣府今年特別邀請福建省實驗閩劇院來馬公演，該院來馬演出者一行12日上午由院長周虹率領下翩然抵馬，13日晚間更帶來該院獨創巨作《媽祖的傳說》，精湛演出感動全場。

為拉近與地方的距離，院長周虹、副院長林麗娟、資深演員陳瓊等人，昨天上午特別在文化局長曹以雄陪同下拜訪縣政府，受到縣長楊綏生的熱情歡迎；周虹感謝縣府此次的貼心安排，讓團員們能安心演出，唯一遺憾是來的時候風浪真的很大，讓不少年輕女演員花容失色，好在媽祖保佑平安抵達。

楊綏生表示，閩劇向來深受地方鄉親的喜愛，依伯、依姆呼朋引伴準時到場觀賞，而且幾乎每場必到，是他們引頸企盼的大事，因此縣府對於安排每一年的閩劇演出，也是慎重其事。此次閩劇團為鄉親帶來《媽祖的傳說》、《貽順哥燭蒂》等優質戲曲，也藉由閩劇的欣賞，提升馬祖地方戲劇文化品質及藝術涵養，肯定兩岸致力提升精緻無形文化資產之傳承與保存，促進傳統戲劇發展，也讓來馬遊

客一饗閩劇盛宴，再次感謝周院長及團員不辭辛勞來馬演出。

周虹一行下午轉往拜訪縣議會，議長陳貴忠特別到門口迎接；陳貴忠指出，他13日晚間專程到現場看《媽祖的傳說》，深受劇情感動，還看到有鄉親特別從台灣趕回馬祖欣賞，顯示閩劇魅力非凡，感謝周院長帶領的福建省實驗閩劇院不辭辛勞跨海演出，也當面邀請周院長能安排行程於明年兩馬鬧元宵期間來馬祖演出，一定能造成更大的轟動與迴響；周虹對此建議相當認同，成行與否還要視明年行程而定。