

# 連江縣第六期(112-115 年)離島綜合建設實施方案規劃計畫

## 四鄉五島規劃說明會-活動紀錄-東引場

- 活動時間：2021 年 5 月 11 日 ( 二 ) 19:00-20:30
- 活動地點：鹹味島合作社 連江縣東引鄉 4 號
- 活動參與人數：21 人 ( 詳簽到表 )
- 活動內容摘要：
  1. 林鄉長德建：東引的未來大家要勇敢做夢，也許現在不可行，但我們會共同努力讓它成真落實，所以要請鄉民們踴躍的發聲。
  2. 整體綜建脈絡與構想 ( 王副縣長忠銘 )：
    - I. 連江縣綜合建設不同時期都有擬訂願景，願景是各位與執政團隊共同規劃的方向。
    - II. 離島基金計畫每年會有滾動式檢討，所提計畫還是會依照每年各鄉實際情況做調整；若不適宜就會檢討，若希望持續就會尋找經費來源補足。
    - III. 連江縣未來文化政策將以國際藝術島為策略，以 10 年為基礎發展。今年 ( 110 年 ) 藝術祭將啟動試辦，在藝術祭的加乘下，除了量要提升，質更是重要，才能兼併永續發展。
    - IV. 交通的改善是帶來觀光發展的契機，但也伴隨著環境、資源不均問題。這些問題是第六期綜合建設計畫需要面對與克服。
  3. 在地居民對於東引/馬祖現況與長期未來想像建議：

東引鄉的優勢與劣勢	
戰地地景	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 因為施工導致破壞原有景觀，應該修舊恢復原有戰地建築或景觀，景觀工程需要設計美學納入。</li><li>2. 戰地地景有特色，但是深化不足，可以提升品質，包含公共設施、戰地風景。</li><li>3. 戰地風景操作性不夠，只能觀看無法操作。</li><li>4. 有優點，連結大陣、丹山各島歷史，島小格局大。</li></ol>

	5. 原始地景風貌美麗與壯觀
地質、海洋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東引燈塔及地質美景</li> <li>2. 地質美景很多，但相關介紹缺乏且不齊全</li> <li>3. 擁有獨特的自然景觀、曾經的海釣天堂</li> <li>4. 海洋需要維護，海漂物多、臭又髒。</li> </ol>
閩東話、閩東文化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 居民（相較之下）團結（感情好）</li> <li>2. 擁有較低度優質的開發</li> </ol>
特色飲食、慢活生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 慢活生活很讚</li> </ol>
宗教信仰、節慶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東引鄉年度的元宵擺暝文化及廟宇活動，包含地區神祇與祭祀方式，值得撰書列冊保存，教育後代活絡與傳承地方文化。</li> <li>2. 適合夜間花燈（在符合環境光，不影響環境生態原則下）</li> <li>3. 遶境活動有特色</li> <li>4. 宗教信仰節慶的延續與規劃須整合</li> </ol>
其他缺點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 醫療缺乏、緊急醫療與交通非常不佳。</li> <li>2. 交通不便。</li> <li>3. 學習環境（如社會大學、在職進修課程）機會較少。</li> <li>4. 現況可提供的工作機會不多元（多為旅宿餐飲業）。</li> <li>5. 閒置營舍無人管理、海岸線未開發新的活動。</li> <li>6. 船的品質需要提升，不是只是交通工具，更應該兼具觀光導覽、舒適、美學的提升，且販賣部應重新思考商品多樣化，商品包裝再設計等層面。</li> <li>7. 國際化設施不足。</li> <li>8. 人才培育無長遠計畫。</li> <li>9. 發展過於迅速導致承載量不足影響生活品質。</li> <li>10. 北海坑道閒置太久，建議觀光單位花錢整修原貌，以增進觀光資源，另周邊設也請加速進行。</li> <li>11. 居民忙於賺錢，無暇兼顧休閒生活及生活品質提升。</li> <li>12. 就業機會少、產業類別少。</li> </ol>

	<p>13. 具有特色伴手禮、或在地有設計感之特色產品 ( 文創小物 ) 很少。</p> <p>14. 在地生產的產業少。</p>
<b>東引鄉的發展挑戰</b>	
食	<p>1. 魚丸/觀光工廠：連結整合的意思，魚丸是好吃的傳統美食，可以結合到生產魚丸的觀光工廠。</p> <p>2. 減塑的商業策略。</p> <p>3. 因應人口少的智慧化運用 ( 智慧販售機 )：各家餐廳推一道便當券，可在港埠接待中心或重要的景點設置有設計感的販售機，遊客可購買「券」，而後至該商家提領。</p>
住	<p>1. 東引有山景海景優勢，但是交通住宿有阻礙。</p> <p>2. 住宿品質階段區分改善方案，結合中央整建維護補助。</p> <p>3. 在東引山頭制高點開發戰地休閒飯店 ( 星級旅館 )。</p> <p>4. 住宿品質星級化，( 目前品質 ) 偏低選擇少。星級飯店不表示要大規模開發，而是友善環境低度開發、創造精緻符合地景的旅館。</p>
行	<p>1. 醫療交通不便 ( 就醫的服務品質需要提升 )。</p> <p>2. 年輕人 ( 因交通不便 ) 返鄉缺少誘因，希望加開夜航班次，提供更多選擇。</p> <p>3. 南竿 ( 因交通方便 ) 活動多元化，東引總是被邊緣化。</p> <p>4. 回歸軍事時代，嚴格執行入島者把關，提升觀光品質創造話題。</p> <p>5. 大眾運輸特殊方案設計 ( 針對東引的困難規劃 )</p> <p>6. 船品質不佳，船公司思維停留在純交通接駁，但未來需要思考觀光娛樂與舒適服務的提升，包括販賣鋪消費模式、產品設計提升、船上娛樂等。</p>
行	<p>1. 醫療交通不便 ( 就醫的服務品質需要提升 )。</p> <p>2. 年輕人 ( 因交通不便 ) 返鄉缺少誘因，希望加開夜航班次，提供更多選擇。</p> <p>3. 南竿 ( 因交通方便 ) 活動多元化，東引總是被邊緣化。</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 回歸軍事時代，嚴格執行入島者把關，提升觀光品質創造話題。</li> <li>5. 大眾運輸特殊方案設計（針對東引的困難規劃）</li> <li>6. 船品質不佳，船公司思維停留在純交通接駁，但未來需要思考觀光娛樂與舒適服務的提升，包括販賣鋪消費模式、產品設計提升、船上娛樂等。</li> <li>7. 一天僅一班船往返南竿，交通不方便。</li> </ol>
育樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生存遊戲練習場</li> <li>2. （發展）攀岩，獨木舟活動</li> <li>3. （發展）藍眼淚的船、水上遊樂、SUP 立式划槳（Stand Up Paddle）</li> </ol>
環境資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 風管處的計畫實施完全沒有貼近地方的民意，很多的景點看似換新，但是卻破壞無遺。</li> <li>2. 建設海洋隧道。</li> <li>3. 可適度收取環境維護費(50 元~200 元/人)。</li> <li>4. 東湧燈塔與安東坑道可劃徒步區、引入電動自行車，並於景點收費以提升景區旅遊品質。</li> </ol>
青壯年銜接	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供回流創業青年穩定的金援，使地方創生機率提高。</li> <li>2. 人才流失嚴重，應提供創新的工作機會。</li> <li>3. 在地現有工作機會有限（吸引力低）。</li> <li>4. 未能吸收在台受教育子弟回流，服務在地鄉親。</li> </ol>
國際接軌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養外語能力。</li> <li>2. 宣揚反共陣營共同經驗。</li> <li>3. 宣傳燈塔歷史中與其他國家之間的關聯與故事。</li> <li>4. 針對香港、日本加強行銷宣傳。</li> <li>5. 招待記者來採訪，增加曝光度。</li> </ol>
政策溝通	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多開有效的說明會與工作坊。</li> <li>2. 公共工程應納入減法設計的思維</li> </ol>
其他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築外觀改善。</li> <li>2. 除了東引酒廠外，目前較少在地生產的在地產品。</li> </ol>

## 馬祖長期願景的想像及建議

1. 各專業領域旅台鄉親回流服務，並留住外來人才。
2. 教育縣民觀光服務態度。
3. 南澳聚落應納入閩東建築保護區，低密度開發、限高、補助拉皮、統一且限制建材。
4. 希望酒廠回歸東引鄉管理。
5. 慢活，讓身心靈更能休息。
6. 旅遊人數總量管制，提升旅遊品質，增收清潔費。
7. 利用 Qr Code 雲端行動導覽系統，將東引島打造成行動故事館，方便自由行旅客。
8. 訂定景觀自治條例。
9. 藝術季應將東引納入一同規劃。
10. 提高交通便利性，建設機場。
11. 產業多元化均衡發展，吸引更多人來付出貢獻。
12. 應與國際接軌，開發高端客源。
13. 提升縣民整體文化素質，培養富而好禮的素養。
14. 東引酒廠民營化，提供東引鄉親參與入股管理經營。

■ 活動側拍紀錄

