

104 年牛角成年禮活動

結案報告

案號：TE1040723

主辦單位：連江縣政府文化局

承攬單位：天闊創意行銷有限公司

聯絡電話：(02)2378-7889

日期：1 0 4 年 1 0 月 2 3 日

目 錄

一、	專案計畫目標	03
二、	專案計畫整體規劃	04
三、	各場次活動辦理成果	05
1.	臨水夫人陳靖姑論壇	05
2.	喜娘踩街送喜到您家	43
3.	牛角做出幼闖關活動	44
4.	牛角做出幼儀式	56
5.	牛角做出幼晚會	58
四、	新聞報導	60
1.	平面報導	60
2.	網路露出	70
3.	電視跑馬	79
五、	活動文宣、新聞稿與致詞稿	80
六、	活動經費結算表	91
七、	活動效益分析與建議	94
八、	附件	101

一、 專案計畫目標



● 文化傳承 x 聚落活化

「牛角成年禮」其特有文化性，活動主軸圍繞在宗教習俗，落實於青年學子。藉由辦理特色活動，整合地方鄉鎮、社區及民間資源，提供地方文化相關產業、藝文團體發展舞台。由於本禮俗之特殊性，邀集老中青各階層參與，凝聚共識，達到活化聚落功能。

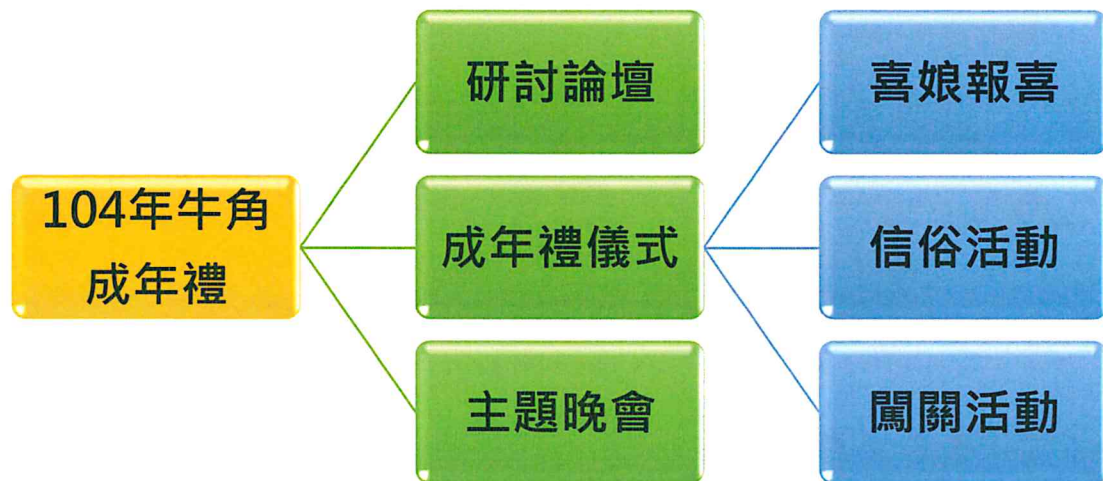
● 藝文觀光 x 文化認同

在儀式與闖關活動中，設計開放性及創意的互動活動，吸引外地民眾前來觀光參與，知性又趣味的活動內涵，加深觀光客對牛角聚落文化的認知與認同感，促進形象形塑與累積。

● 文藝交流 x 發展願景

在系列活動中，加入學術性論壇研討，廣邀兩岸三地及馬祖地區專家學者與會對談，分享交流民俗文化的研究，藉以吸引更多專業關注，投注心力及資源，共同推動牛角地區文化發展，從歷史軌跡中發現未來願景。

二、 專案計畫整體規劃



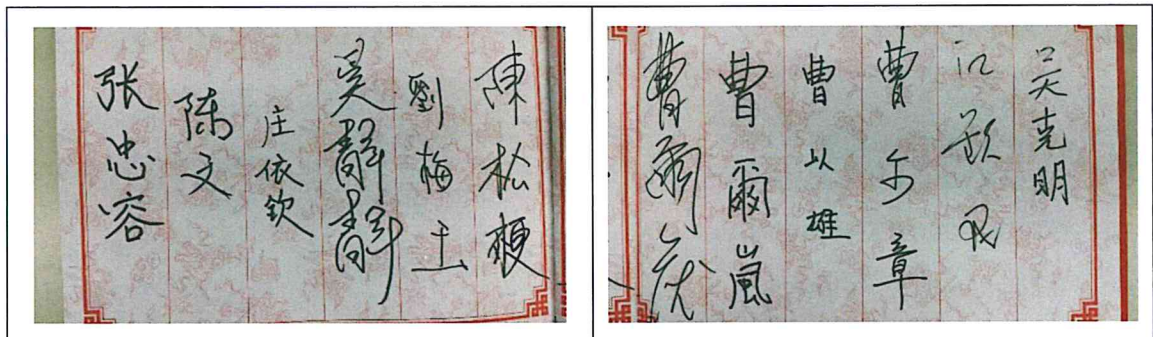
- 整體活動規劃上，根據活動內容分類為三大主軸，包含學術專業-臨水夫人陳靖姑文化論壇、文化習俗-牛角做出幼儀式以及藝文饗宴-牛角做出幼晚會，藉由三種面向認識並歡慶 104 年牛角做出幼活動。
- 依據活動時間規劃，巧妙安排系列活動，從上午的喜娘繞街送喜活動，接續趣味闖關活動與牛角做出幼儀式，一直持續到主題晚會，整日活動不間斷，熱鬧一整天。
- 針對活動參與對象設計中，牛角做出幼儀式主要為青少年參與，喜娘踩街送喜熱鬧了社區中的長者與新生兒家庭，闖關活動與主題晚會適合親子闔家參與，各年齡層都有能享受其中的節目。

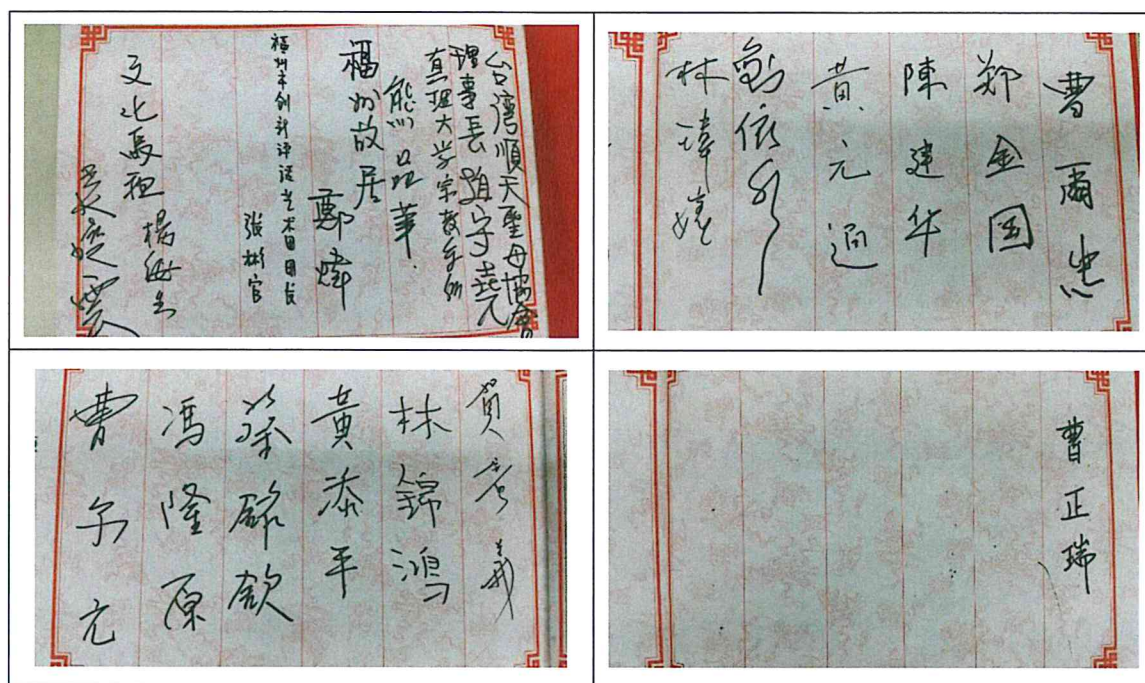
三、 各場次活動辦理成果

1. 臨水夫人陳靖姑論壇

- 會議日期：104 年 9 月 19 日(六) 上午 9 點-12 點
- 會議地點：12 據點
- 與會人員：兩岸三地、馬祖地區等民眾、信徒、文史工作者。
- 議題建議：
 - 1.臨水夫人信仰在各地發展的特殊習俗儀式
 - 2.臨水夫人信仰因應社會變遷的變化
 - 3.臨水夫人信仰文化與各地觀光推廣的結合
 - 4.順天聖母、天上聖母、王母娘娘三者區別。
 - 5.臨水夫人庇佑之傳說。
 - 6.臨水夫人與現代學子之關聯。

■ 論壇邀請貴賓 30 名





■ 論壇發表資料

題目：	中國人的成人禮與文化傳承
主講者：	鄭 燦
研 討 資 料	
中國人的成人禮與文化傳承	

成人禮的歷史意義

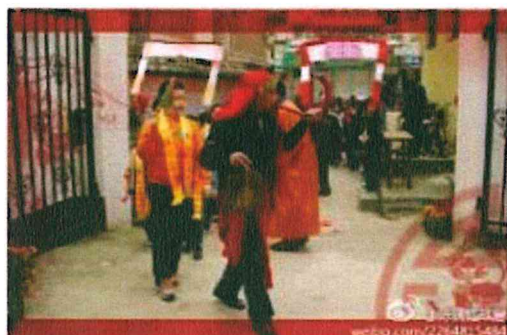
成人禮，從大方向的文化意義上說，是每一個族群對他們即將步入成人社會的一份子最重要的教育儀式，彰顯的是每個族群對晚輩教育和文化傳承的重視，也表達出長輩對晚輩的殷切期望，所以，傳統的成人禮是研究一個族群文化的重要窗口。

神明庇佑的“出花園”

• 臨水文化的“謝奶”習俗

- 臨水夫人信仰作為“婦幼保護神”在其信俗活動中就有重要的“成人禮”，稱之為“謝奶”。年滿十六周歲的少年在臨水夫人面前舉行儀式，感謝臨水夫人多年來對未成年的孩子的保佑，這一習俗在閩臺多地都有傳承和發展。作為臨水文化的重要組成部分，“謝奶”儀式見證臨水文化廣泛的社會影響力。

神明庇佑的“出花園”



第七屆陳靖姑民俗文化節上舉辦的成人禮活動



上古遺存的“禮之始”

- 中國文化最傳統的禮儀典籍《禮記》有雲：冠者，禮之始也。重視禮樂治國的古人把成人禮儀作為每一個人禮儀生活的真正開端，足以體現成人禮在中國文化中的重要地位。
- 古人把男生的成人禮稱為“冠禮”，通過在成人者的頭頂添加帽子的儀式來提醒他成長的意義。共有三加，分別象徵著“政治責任”、“保衛家園”、“家庭責任”

華貴典雅的公主之禮

- 女生的成人禮則稱為笄禮，也就是俗稱的“上頭”。古籍中對女子成人禮最完整的記載當屬《宋史》中公主笄禮的記載。
- 與男生成人禮強調“責任”的教育不同，女生的成人禮雖然也有“三加”但更多的是展現女生從孩童到少女的成長之美。
- 笄禮的三加分別是木發簪、金釵、花冠，在添加飾品的同時，女生需要依次更換愈發華麗的禮服，每一次更換，都能展現出女子的成長之美，“我家有女初長成”在笄禮的進行中得到最好的詮釋。

福州閩侯曇石山博物館成人禮活動



福州道山觀舉辦的成人禮活動



福州馬尾天後宮女子成人禮活動



福州文廟女子成人禮活動



尋找古老傳統與民俗文化的紐帶

任何一個族群，任何一種文化，都是靠“傳承”完成他的進步和發展，古典的“冠笄之禮”和傳承到今天的“出幼”禮儀，都是文化傳承的重要內容。尋找和梳理古老禮儀和當今民俗之間的紐帶，能讓文化的傳承和發展脈絡變得更加清晰，也有助於我們更深入的理解祖先留下的文化財富。

尋找古老傳統與民俗文化的紐帶

傳統的冠笄之禮在今天已經並不多見，但他們並沒有消失，而是融入了許多日常民俗中，除了做“出幼”這樣的成人禮，許多成人禮習俗已經被融入了人生的另一個重要禮儀——婚禮當中。如今日婚禮習俗中常有類似“上頭”的儀式，閩臺多地家中有子娶親，需書寫“XX加冠”，泉廈的部分地區在婚前有給新郎“加冠”的習俗，只是禮冠變成了西式的禮帽。

題目：	陳靖姑信仰的成年禮之研究
主講者：	真理大學 宗教文化與組織管理學系 熊品華 講師
研 討 資 料	
2015 年牛峰境五靈公廟兩岸三地陳靖姑文化論壇暨成年禮 陳靖姑信仰的成年禮之研究 國立空中大學人文學系、真理大學宗教文化與組織管理學系 熊 品 華 壹、前言 貳、陳靖姑信仰的脈絡 叁、陳靖姑信仰之衍化功能 肆、中國成年禮的相關源起 伍、臺南三間廟宇之初探 一、臨水夫人廟 16 歲成年禮 二、臺南開隆宮 16 歲成年禮 三、臺南五條港 16 歲成年禮 陸、結論 壹、前言 在閩臺地區眾多民眾信仰的神明中，女性神明的數量一直比男性神明少。源自於福建的女神－陳靖姑，在民間信仰裡，擁有著舉足輕重的地位。有關陳靖姑的研究資料蒐集，大致有兩個方向，一是從明清方志中關於陳靖姑傳說的記載，來描述陳靖姑的出生年代、出生地、出身、家世背景、婚姻、學法、收服蛇妖、救產救難、脫胎祈雨、立廟敕封、由巫成神的艱辛過程與當時的環境和文化背景。二是從小說戲曲文本中，來探究其中有關神仙人物與妖魔鬼怪的鬥法情節，文中對於陳靖姑的寄生傳說、除妖捨命救眾生的情節，以及閩山學法的緣由和經過都有具體的描述。 一般人對陳靖姑又稱「臨水夫人、陳夫人、通天聖母、陳太后、大奶夫人、順懿夫人、順天聖母、三山女神、臨水奶、臨水媽、註生娘娘」²，更是道教閩山派的重要女神。在台灣有些宮廟則將她和其同門師姐妹	

林紗娘、李三娘合祀，並稱為「三奶夫人」。是專管保胎育兒，護佑婦女兒童的女神，三十六宮婆姐為臨水夫人的部下，協助臨水夫人（陳靖姑）庇護婦女及小孩。陳靖姑法力無邊，她為世人「醫病、除妖、扶危、解厄、救產、保胎、送子、決疑」；經民間信仰活動中，民俗與藝術化深入人心，成為女神信仰長盛不衰的主要原因。³

¹ 國立東華大學中國語文民間博士，文化大學哲學博士、臺灣道教明德弘道會副理事長。

² 臨水夫人歷代封號如下：唐朝，封「崇福昭惠臨水夫人」。五代，封「天都鎮國顯應崇福大奶夫人」。南宋宋理宗封「崇福昭惠慈濟夫人」，並賜「順懿」廟額。清乾隆帝尊稱其為「太后」。清道光帝封為「順天聖母」。

³ 有些因前輩賢達已針對陳靖姑信仰詳盡調查研究探討，因而直接引用，主要因通知與會時間實在太緊促，

三奶夫人的專長與民間信仰奉為：除妖、扶危，解厄、保胎、護產、保赤、佑童、抱送子嗣、度厄以濟世、驅邪、消災、醫病、驅邪押煞、起土收煞、安胎、請神、收驚等，以閩山正法救民，且有廟宇祀奉，現信奉者遍及各地。

在臺灣的發展情形，道士、法師多崇奉臨水夫人為祖師爺，一來可以借助陳靖姑的高強法力、二來也祈求為婦女、幼兒進行的法術順利。由於與蛇妖搏鬥時，陳靖姑的師傅許真君出手解救，化出白鴨銜草蓆將體力不支靖姑扶起、以免靖姑墮河。因此鴨子被視作靖姑的救命恩人。法師會在行使法術時，以紅巾綁在頭上象徵鴨嘴，被稱為「鴨母巾」以示尊重，在祭祀時也忌諱使用鴨來祭拜臨水夫人。清乾隆皇帝敕建臨水宮一座被封為「陳太后」，信徒稱作「奶娘」，意即為母親之意。台灣地區若有生兒育女的困擾與小孩的疾病，大多會求助於臨水夫人廟，請法師舉行法事，為婦女「栽花換斗」，以求子或進行「過囝仔關」求小孩好教養。

本文為初探陳靖姑信仰的成年禮，率先介紹陳靖姑信仰的脈絡及其衍化功能。再就中國成年禮的源起，來探究臺灣成年禮之發展傳承，本文旨擇臺南三個案例即臨水夫人廟、臺南開隆宮、臺南五條港等的運作情形詮釋之。

貳、陳靖姑信仰的脈絡

有關陳靖姑在臺灣信仰情形，本文擬分以下四方面簡述之。

一、初民之生活背景

陳靖姑信仰在福建崛起發展，傳至臺灣後，在臺移民遇到問題自然就會選擇自己在故鄉處理方式，使得移民為護佑而隨身帶來的神明可以落地生根發揚光大。

根據日治資料的訪查記錄中，最早奉祀陳靖姑的廟宇為臺南白河的臨水宮，建於清代的康熙、雍正年間。此外，還有高雄的順懿宮、嘉義東石福安宮、鹿港鳳朝宮、澎湖靈應宮、高雄大社碧雲宮等等。而後期新建的臨水夫人廟也有自己的創舉，例如宜蘭羅東的爐源寺內外周圍石堵壁及石欄杆，全採用大陸青斗石雕刻，寺中巨大神尊造像皆採用臺灣牛樟木質雕刻、宜蘭三星的靖靈宮號稱有全臺最大的陳靖姑塑像。總計全臺以陳靖姑為主祀神的廟宇約在 27 間以上，配祀陳靖姑的宮壇更是不記其數，臨水夫人廟的興盛程度可見一斑。

二、宗教崇拜

陳靖姑的信仰並非單一女神的信仰，其信仰包含李三娘、林九娘（與陳靖姑合稱三奶）及三十六婆姐的信仰，而這龐大的女神信仰系統，她們各有不同的職司與功能，這使得陳靖姑在婦孺保護系統更加完備。李三娘與林九娘分別因家中事故而前往閩山學法與陳靖姑誼為姐妹，陳靖姑最長，李三娘居次，林九娘第三。

閩臺的子孫娘娘，一般叫做註生娘娘，註生娘娘手下有不少附祀娘娘，人們稱之為「婆姐」。註生娘娘廟在主神兩側，多立有十二或三十六位婆姐，她們是註生娘娘的隨侍女神，神像造型慈靄可親，嬰兒或抱於懷中，或縛於背後，散發出母性光輝，並奉註生娘娘旨意，賜與世間夫妻小孩，孩子的長相、品性、才智、賢肖，皆按前世的修為而定。《三十六婆姐神咒》之三十六並非實數，而是以天罡之數泛指所有位於天地之間，掌管所有孕產過程及胎兒狀態之所有附祀娘娘之聖號，藉以消除可能發生在

嬰兒身上的不幸，與祝願孕婦生產過程順利及胎兒的福慧。

三、民俗祭儀

臺灣民間相信，不能生育之婦女，便要請來法師「栽花」，不能生男兒之婦女，便請來法師「換斗」。每一位婦女在陰間都有一株花樹，花樹上的白花代表男孩，紅花代表女孩；「栽花」即所謂的「進花園」，目的是為久婚不孕的女子作法，使他懷孕生子。婦女流產、嬰兒夭折、或是小孩子發育不良，就要請乩童「落地府」「進花園」(又叫「探花叢」、「探花樹」)，找出病因，對症下藥。法師並拜託「花童」，務必讓花樹得到最好的照顧。如此才能開花結果，那麼該婦人也才得以順利生下孩子。

「換斗」則是為了要變換孕婦肚中胎兒性別的法術，換斗方法有二，主要方法是請

瞎眼算命師或道士與信徒攜帶種著芙蓉花的米升，到臨水夫人廟或註生娘娘廟，行三跪九叩之禮，祈求肚中胎兒變性。第二種方法是準備祭祀用品及一盆芙蓉花，到供奉註生娘娘或陳靖姑的廟宇上香祈禱，並請法師做法，向神明誠心祈求。想生男孩便剪一朵白花插在該婦女頭上，想生女孩則剪一朵紅花插在頭上，之後將芙蓉花拿回家並妥善照顧好，如此就會生男孩。

無論是紅花還是白花，每一朵花都有花神，必須請花公、花婆以及顧花童子來照顧。配祀於註生娘娘殿或臨水夫人廟的花公、花婆和顧花童子，雖然地位不高，卻是人的元神，白花、紅花最忠實的守護神，不只澆水施肥，更可改裁與除蟲，讓花成長得更好，因而每逢註生娘娘或者陳靖姑的祭典許多求子，或喜獲麟兒的父母，大多會特別隆重的祭祀花公和花婆。

四、陳靖姑傳說的演變

陳靖姑傳說的演變，每將涉及陳靖姑信仰中脫胎祈雨、斬蛇護產與女巫成神的文化意涵。陳靖姑信仰是跟隨傳說同步發展而來，據《臨水順懿廟記》4、《羅川志》5、《古田縣志》6之記載，陳靖姑信仰應是始於唐

代。陳靖姑可能是道姑或女巫之流，因救人產難，死後被神化，最初仍是單一的神格是生育神之一。

4 《臨水順懿廟記》：「古田東去三十里，并為臨水夫人請封，廟曰順懿。其神姓陳氏，肇基於唐、、、」。

5 《羅川志》：「其神姓陳，諱靖姑，生於唐大曆元年，（七六六）正月十五日、、、」。

6 《古田縣志》：「臨水神，姓陳，家世巫覡，祖玉，父昌，母葛氏，生於唐大曆元年。」。

五代時期，陳靖姑的傳說開始有了人與蛇鬥的情節，但也有生前斬蛇與死後斬蛇之分。《十國春秋》7 所記的是生前斬蛇事蹟，陳靖姑少年時得老婦傳授法術。當時永福有白蛇作祟，並隱跡宮禁，幻為人形，閩王召請靖姑誅蛇。而《福建通志》8 記載的是死後斬蛇的事蹟，陳靖姑信仰的形象塑造，在此已有初步的基礎。

明代《搜神大全》9、《八閩通志》10 所記載的陳靖姑的形象，又從最初的助產形象，加上一個「斬妖伏魔」的功能。此時也是陳靖姑的神格從單一助產神格到驅邪職司的過渡。而《使琉球錄三種》11 則明顯可看出陳靖姑代媽祖行海神神職，顯見明代開始陳靖姑也被納入海神系統中。清代的故事則在口頭傳承的情況下內容更顯豐富，學者徐曉望在其《福建民間信仰源流》一書中說到，陳靖姑的傳說在清代時期的福建區域廣泛流傳。關於陳靖姑傳說中「鬥蛇」、「斬蛇」情節更豐富外，也描述了許多陳靖姑伏魔的故事，更強調她驅邪的職能。

叁、陳靖姑信仰的衍化功能

隨著陳靖姑傳說的演變，可知斬妖除魔、脫胎祈雨、閩山學法、保佑婦孺等構成了陳靖姑傳說故事的主要架構。陳靖姑是文武兼備的多功能女神，其神格的形成，會因應社會需要而有所變動，陳靖姑的傳說發揚了「濟世救人」的情操，透過廟宇、文學作品及民間信仰持續流傳著，而在每一個時代中都含有新的含意及傳統的信仰價值。

臺南臨水夫人廟的配嗣完全依照傳統的女神信仰系統，以護佑婦孺為主。民間相信小孩是花的化身，因此福德正神、花公花婆、鋤童箕童和顧花童子是照護孕婦肚中胎兒順利成長著神明。註生娘娘、三十六婆姐則協助臨水夫人照護初生嬰孩，免除孩童癡、傻、哭、鬧、迷、病、弱、驚等

症，成為嬰幼的守護神。丹霞大聖相傳為陳靖姑所收服的紅毛猴精，為保護臨水夫人的護法神。

7.《十國春秋》：「靖姑率弟子作丹書符，夜圍宮，斬蛇為三，蛇化三女子潰圍出，飛入古井中，靖姑圍井三匝乃就擒。」

8.《福建通志》：「邑臨水有白蛇洞，常吐氣為疫癘。一日，有朱衣人執劍索蛇斬之，鄉人詰其姓氏，曰：「我江南下渡陳昌女也」。遂不見，乃知其神，立廟洞上。」。

9.明版《搜神大全》所記載的內容則是加上靖姑上閩山學法，傳說觀音因凡間蛇精害人，剪指甲化為金光投胎福州下渡陳家，生靖姑，其兄二相曾受異人傳授法術，於古田縣臨水村行法擒妖時，被蛇精所陷。時靖姑年方十七，獨自上閩山學法，後救出二相，把蛇妖斬成三段，但蛇妖仍飛往各地繼續作惡，靖姑發誓曰：「汝能布惡，吾能行香普救。」後因救唐王皇后難產，被封為「都天鎮國顯應宗福大奶夫人。」。

10.明·黃巾昭《八閩通志》卷五十八，祠廟，古田縣：「順懿廟，在縣口臨水。神陳姓，父名昌，母葛氏。生於唐大曆二年（767）。嫁劉杞，索白蛇斬之。鄉人詰其姓名，曰：我江南下渡陳昌女也。忽不見，亟往下渡詢之，乃知其為神，遂立廟於洞上，凡禱雨暘，驅疫厲，求嗣續，莫不響應。宋純祐問封崇福昭、惠、慈濟夫人，賜額順懿。」。

11.高澄於《使琉球錄三種》中〈臨水夫人記〉說明：「天妃降箕，題詩於香灰上曰：「香風驚動海中仙，鑒爾陳高意思專。誰遣異神撓海舶，我施陰篤救官船。鵬程遠大方馳步，麟閣動名待汝還。四百人中多善類，好將忠孝達皇天。」詩畢，復判曰：「吾已遣臨水夫人為君管舟矣，勿懼、勿懼。」達旦，風果轉向，舟亦無恙。」。

按《福建閩部別記》12中記載，五代後唐永和年間，陳靖姑得自許真君法師之傳授，而精通各門道法，曾替閩王王廷彬解決妖患，救出皇后和三十六位宮女。原由閩王寵幸皇后「陳金鳳」，但有一蛇精，將王后陳金鳳攝回洞中，蛇精變成金鳳模樣，佔據長春宮，朝夕與閩王淫樂，三十六宮娥打入冷宮，全部變成它白蛇腹中之食物。後為陳靖姑將白蛇精斬為三段，頭段鎖在白龍江之龍潭壑中，中段鎖在開元封鐵佛殿古井中，尾段鎖鎮在七穿井中，繼又動用法術，並唸動真言咒語、布閩山正法，復活王后與三六宮娥，所剩餘白骨，俱煉骨成人。因而閩王感念陳靖姑之功，為了報恩，乃封陳靖姑為臨水夫人，並將救活起來之三十六宮娥盡賜與陳靖姑為徒眾，成為陳靖姑麾下的得力助手，個個能協助她除妖、解厄，救援產婦，保胎送子，這就是三十六婆姐的由來。每年正月十五日，三十六婆姐即分成三組，有求必應，勸民除惡為善，深得民心。稱之為「三十六婆姐」。陳靖姑後來被尊稱「註生娘娘」，婆姐們也陪祀在側。

一、十二婆姐陣的功能

「十二婆姐」的師父是陳靖姑，而「陳靖姑信仰」能滿足婦孺所祈求的「生、養、撫、育」願望的神，「十二婆姐」是其助手，在民間的信仰上，被認為是保護救助婦女的難產與完成生產及保護嬰兒平安，前文提及相傳亦曾斬白蛇、制伏惡鬼和惡靈。直今更演變成求財祈福、消災除厄、

醫病延壽、問事解惑等多功能性的神祇。陳靖姑信仰的核心是「扶危濟困、抑惡揚善生」是中華民族具有傳統與現代文化成份的存在，所以儘管現代科學昌明、醫術發達，但作為保胎、護胎信仰之神「婆姐」。

在台灣臨水夫人陳靖姑被當做婦女難產之神，手下的配祀娘娘稱為「婆姐」，「婆姐」經台語轉音為「婆烏」又稱「烏母」為協助臨水夫人陳靖姑照顧小孩順利長大成人之神，長到十六歲轉成為大人時要從「烏母宮」鑽出，以表示無須再勞「婆姐」操心之意。台南市的臨水夫人廟主要祭祀陳靖姑與隨伺的三十六婆祖，掌管「生」，保佑初生嬰兒免於痴、傻、哭、鬧、病、弱、驚等症狀。亦是為市民做十六歲儀典的主要廟宇。

二、三十六婆姐的功能

所以三十六婆祖亦是輔助生育的神，專門照顧小孩出生後到十六歲這段期間的成長，使他們免於驚嚇、溺斃、灼燒、出麻疹等，保佑小孩的身心正常發育。但也有說祂們各抱一個嬰兒，是依註生娘娘的旨意，賜予民婦不同的孩子，有的成為商販，有的成為農人，各行各業均有，有好有壞，以示生男育女，賢興不肖，皆憑積善積德而論。也有身為母親的三十六意涵「浣、揭、邀、牽、抱、衛、襁、戲、撫、養、護、洗、搖、攪、牽、哨、教、捫、揜、註、揭、攜、保、托、扶、擺、喂、帶、吻、送、哺、攬、育、守、顧、看」，這些字主要以閩南發音為主。

¹² 楊崇森，前國家圖書館館長，現任教授、律師介紹此書：《閩都別記》是清代中葉閩人里人何求所著，作者是何許人，在民國（《福建通志》、《藝文志》）未見著錄，真實姓名不詳，該書成書於清乾嘉時期，原以線裝本木刻本問世，民國初年另有石印本出現，是一本奇特的章回小說。全書以福建省省會福州城的開發與變遷為中心，由於人物活動牽涉甚廣，還旁及全國其他地區，甚至東西洋各國，貫串到漢唐五代十國，特詳於十國時之閩王朝，經歷宋元而迄清初共 10 個朝代，縷述歷代興亡盛衰故事與無數名人趣事，全書共 400 回，120 餘萬言，因所述故事多可各自獨立之故。

1 陳大娘 	2 黃鸞娘 	3 方四娘 	4 柳蟬娘 
第一宮 福建州府古田縣 浣仔婆奶「陳大娘」婆神	第二宮 延平府順昌縣 揭仔婆奶「黃鸞娘」婆神	第三宮 福寧府寧德縣 邀仔婆奶「方四娘」婆神	第四宮 興化府莆田縣 牽仔婆奶「柳蟬娘」婆神
5 陸九娘 	6 宋愛娘 	7 林珠娘 	8 李枝娘 
第五宮 建寧府歐寧縣 抱仔婆奶「陸九娘」婆神	第六宮 福州府長樂縣 衛仔婆奶「宋愛娘」婆神	第七宮 泉州府晉江縣 襁仔婆奶「林珠娘」婆神	第八宮 漳州府彰甯縣 戲仔婆奶「楊枝娘」婆神
9 楊瑞娘 	10 董仙娘 	11 何鶯娘 	12 彭英娘 
第九宮 汀州府連城縣 撫仔婆奶「李瑞娘」婆神	第十宮 邵武府泰寧縣 養仔婆奶「董仙娘」婆神	第十一宮 福州府福清縣 仔婆奶「何鶯娘」婆神	第十二宮 奢岩州漳平縣 洗仔婆奶「彭英娘」婆神

 13 羅玉娘	 14 吳月娘	 15 鄭桂娘	 16 張春娘
第十三宮 建寧府寧陽縣 搖仔婆奶「羅玉娘」婆神	第十四宮 泉州府南安縣 攬仔婆奶「吳月娘」婆神	第十五宮 福州府羅源縣 牽仔婆奶「鄭桂娘」婆神	第十六宮 福寧府福鼎縣 哨仔婆奶「張春娘」婆神
 17 王七娘	 18 倪鳳娘	 19 包雲娘	 20 孫大娘
第十七宮 建寧府浦城縣 教仔婆奶「王七娘」婆神	第十八宮 福州府候官縣 捫仔婆奶「倪鳳娘」婆神	第十九宮 汀州府長汀縣 揩仔婆奶「包雲娘」婆神	第廿宮 福州府閩侯縣 註仔婆奶「孫大娘」婆神
 21 趙娥娘	 22 週五娘	 23 程二娘	 24 葉柳娘
第廿一宮 福寧府寧德縣 揭仔婆奶「趙娥娘」婆神	第廿二宮 興化府仙遊縣 仔婆奶「週五娘」婆神	第廿三宮 福州府連江縣 仔婆奶「程二娘」婆神	第廿四宮 福州府閩春縣 仔婆奶「葉柳娘」婆神

25 錢春娘 	26 雪燕娘 	27 聶六娘 	28 劉嬌娘 
第廿五宮永春州竹北縣 扶仔婆奶「錢春娘」婆神	第廿六宮福州府永福縣 擺仔婆奶「劉燕娘」婆神	第廿七宮泉州府惠安縣 喂仔婆奶「聶六娘」婆神	第廿八宮 邵武府光澤 帶仔婆奶「劉嬌娘」婆神
29 翁金娘 	30 潘翠娘 	31 凌艷娘 	32 鄧三娘 
第廿九宮 福州府候官 吻仔婆奶「翁金娘」婆神	第卅宮 建寧府政和縣 送仔婆奶「潘翠娘」婆神	第卅一宮 福寧府福安 哺仔婆奶「凌艷娘」婆神	第卅二宮 泉州府同安 樓仔婆奶「鄧三娘」婆神
33 朱巧娘 	34 金秀娘 	35 樹梅娘 	36 胡大娘 
第卅三宮 福州府閩清 育仔婆奶「朱巧娘」婆神	第卅四宮 延平府南平 守仔婆奶「金秀娘」婆神	第卅五宮 泉州府安溪 顧仔婆奶「樹梅娘」婆神	第卅六宮 福寧府霞浦 看仔婆奶「胡大娘」婆神

臨水夫人廟或註生娘娘的兩旁，有抱著嬰兒的女神，統稱「婆姐」或「婆官」數目不一，最多有三十六婆姐，普通有十二婆姐。所以求註生娘娘賜子就製作嬰兒衣帽給好婆姐手中所抱的嬰兒，祈求好婆姐賜子。求子除向神祈求之外，在台灣亦有童子翻鋪、元宵節時，求子的婦女到寺廟看燈會，祈求神佛保佑生個男孩，所謂「鑽燈腳，生男胞」。

而「十二婆姐陣」普遍面臨漸趨沒落與傳承不繼之困境，主要源於社會型態的改變，缺乏政府政策支持，缺少學校的教育助力，團隊自身缺乏自覺等。「十二婆姐陣」表演形式與改運、收驚功能結合，具文化性與儀式性。十二婆姐陣加入「神授技藝」，有傳承亦見創新，具歷史性及在地性。更多的是追求神通感應、現世的消災免難、福壽康寧。

肆、中國成年禮的相關源起

台大中文系彭美玲教授〈臺俗作十六之淵源及成因試探〉一文，旨在從近代中國方志的記載，來探討臺灣「十六歲成年」的儀式，係沿襲中國地方風俗而來，如下表：

省縣市	成年儀式
廣西省	民國 2 年《隆安縣志》冠禮久費。習俗相沿，男子至十六歲時，或延道士，陳設香花、果品，拜斗祈年，名曰「還花堂」，即加冠。
福建省	清.乾隆 19 年（1754 年）《福州府志》近世於冠禮鮮能行者，郡中惟一二禮法之家偶一舉行。民間則男女年十六延巫設醮，告成人於神，謂之「做出幼」，是失禮越遠也。
	清道光 15 年（1835 年）《龍巖州志》冠禮久不行。俗於男子十六歲時，父兄具香燭、茶果，告於祖廟，責以成人，為之「出童子」，於古人命冠之意遮幾近之。
	民國 15、16 年《連江縣志》在民間，久廢冠笄之禮。惟男女年十六，則延巫設醮，會親友，告成人，為之「出幼」。
江西省	清.道光 5 年（1825 年）《豐城縣志》冠禮久闕。惟各姓有族派男子，年十六，即於祖祠褐行派次序授之，略存遺意。
安徽省	民國 13 年《南陵縣志》古禮之行於今者蓋寡。……（俗以十六歲為「滿幼」..及至婚配之時，俗稱「做大人」。）
陝西省	清.乾隆 48 年（1783 年）《府谷縣志》（男子）至十二歲，於生日復請親戚宴會，……。至十六歲，始命名議婚。
河北縣	清康熙 39 年（1700 年）《良鄉縣志》士大夫家子弟，父命加冠，或岳父為婚加冠，今禮廢。

做十六歲的起源有多種說法，比較普遍的說法係認為因五條港苦力而發展出來。但亦有部分廟宇襲承泉州舊俗，並與七夕習俗結合。無論如何，由於做十六歲習俗在臺南經過長期演變，已與其他地區 16 歲成年禮有顯著不同，成為特色文化。

臺南部分廟宇自認做十六歲襲承泉州三邑習俗成丁，俗稱做十六歲，晉江、惠安、南安、安溪一帶皆有，但是在生日而非七夕舉行。其餘習俗如祭祀七娘、拜床母、搓圓仔湯、炊油飯、燒紙橋等類似，但沒有出鳥母宮等儀式。成年禮程序做十六歲早期並未有固定儀式，而是隨著家中貧富或行業有所不同。甚至在家中舉行，或是不做的家庭亦不在少數。直至 1991 年開隆宮才提出一套祭祀程序。

伍、臺南三間廟宇之初探

就筆者走訪臺南做 16 歲成年禮的了解，大體在以下三案例，頗值探就及分享。

一、臨水夫人廟 16 歲成年禮

由於臨水夫人廟中神祈皆為護佑婦幼之神，因此在農曆七月七日時也會設置「教母宮」供信眾舉行「做十六歲」成年禮的科儀，感謝婆姐、眾神的照顧孩童成年。

1.服務信眾的方式



圖 9.臨水夫人廟內的「教母宮」，造型、雕刻繁複精細。

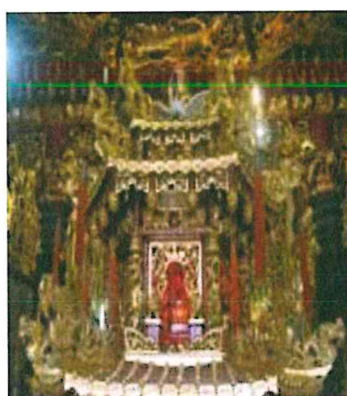


圖 10.「教母宮」上層，坐得道成仙後的陳靖姑。



圖 11.「教母宮」下層，內坐得道前的臨水夫人。



圖：農曆七月七日當天母帶著孩子在祭拜完後，孩子鑽「教母宮」的情形。



圖：除了在廟內有「教母宮」供信徒舉行「做十六歲」儀式外，在廟埕還設有道壇，擺設祭品，請來道士為參加「做十六歲」的孩子祈福，最後由父母手持七娘媽亭，讓孩子從亭下鑽過。

當天在廟埕會設有道壇，擺設祭品，請來道士為參加「做十六歲」的孩子祈福，最後由父母手持七娘媽亭，讓孩子從亭下鑽過，此儀式稱之為「出教母宮」代表的便是小孩已長大成人，脫離「姐母」的護佑，今後需對自己言行負責之義。因筆者未能參與「做十六歲」成年禮的科儀。

2.儀式的差異

臺南臨水夫人廟在農曆七月七日時會設置「教母宮」供信眾舉行成年禮的科儀，感謝婆姐、眾神的照顧孩童成年。與其他廟宇不同的是，一般廟宇做十六歲準備的祭品為七份，而臨水夫人廟是準備八份來祭祀。其說法不一，除了七份是給七娘媽外，有的是說多的一份要感謝玉皇大帝，有的則說多一份要感謝婆姐的照顧，據廟方的表示是八碗中的一碗是給小孩吃平安的，宜蘭爐源寺則以扶鸞聖筆與靈乩等方式為信眾解惑去厄。

二、臺南開隆宮 16 歲成年禮

祭祀七娘媽最隆重的，要算是台南開隆宮的「做十六歲」，是台灣民間的一種傳統成年禮，這個習俗分布的區域並不廣，祭祀七娘媽最隆重的，要算是台南開隆宮的「做十六歲」。台南地區在農曆七月七日，凡家中有小孩滿十六歲的，家長會帶著子女前往開隆宮還願。除了攜帶供品祭拜外，還有一象徵子女成年的儀式：父母手持七娘媽亭立於神案前，年滿十六歲的子女匍匐穿過供桌及七娘媽亭，男孩起身後須往左繞三次，女孩則往右繞三次，稱為「出婆姐間」或「出鳥母間」，鳥母，據說是七星娘娘所託照顧小孩仙的仙鳥。祭拜的供品中，較特殊的有「甜芋」，取其「吃甜芋才有好頭路」的好口彩。有的人家也供祭香煙及檳榔，這是為七月日自鬼門關出來的「好兄弟」準備的。

1. 昔日的主要儀式



準備祭拜七娘媽的祭品



祭拜七娘媽



準備七娘媽亭

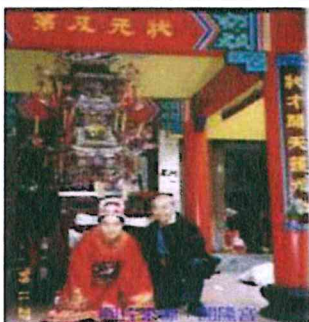


由父母抬起七娘媽亭
鑽三圈（出鳥母宮）



將七娘媽亭焚燒貢獻給七娘媽

2. 今日衍生的儀式



由長輩引導鑽過七娘媽亭
（出狀元）



將許願卡掛在平安喜鵲橋上祈心想事成



向父母敬茶謝恩



狀元遊街向社會宣告自己已經成年



脫紮-感謝七娘媽護身符的保佑

焚燒感謝狀

3.開隆宮的儀式流程

為全台最古老的七娘媽廟，當孩子十六歲時，是會在家裡或到廟宇「做十六歲」，感謝七娘媽的庇護，其主要儀式步驟如下：

步驟一：準備供品---需準備牲禮、麵線、粽類、四果及七件香粉、香水、胭脂、鏡子、梳子、髮油、針線等女子用品及七娘媽亭。

步驟二：祈求祝福---祭拜七娘媽，並由長輩唸祝福文。

步驟三：鑽七娘媽亭---爬過七娘媽亭的桌腳。男生由左邊，女生由右邊，連續三次，最後由父母其中一人摸小孩的頭，並順便將小孩扶起。

步驟四：完成儀式---鑽完七娘媽亭後，需將七娘媽亭收入火中焚燒，方完成儀式。

三、臺南五條港 16 歲成年禮

七夕即為兒童守護神七星娘娘誕辰，臺南很早就有祭拜的記載。清康熙年間巡台御史燕京人黃叔璥曾在《臺海使槎錄》赤崁筆談中提及：「家供織女，稱為七星娘。紙糊綵亭，晚備花粉、香果、酒醴、三牲、鴨蛋七收、飯七碗，命道士祭獻畢，則將端午男女所結絲縷剪斷，同花粉擲於屋上[4]。」今日彰化縣鹿港鎮仍有七夕拜七娘媽的風俗[5]，但在臺南尚有出鳥母宮等儀式，為最大相差異處。

比較普遍的來源說即從此。雍正、乾隆、嘉慶年間，五條港（今中西區一帶）貿易興盛。因當時河港苦力需成年（16 歲）方可領全薪，故發展出在 16 歲成年的七夕，祭拜七星娘娘以感謝 16 年來順利成長的習俗。五條港沒落後，做十六歲反而逐漸繁複，一度成為有錢人家的長子才有能力舉辦的習俗。連橫《臺灣通史》：「富厚之家，子女年達十六歲者，糊一紙亭，祀織女，刑牲設醴，以祝成人，親友賀之。入夜，婦女陳花果於庭，祀雙星，猶古之乞巧也。」臺灣通史同卷冠婚篇更稱「成人之禮，男冠女笄，臺灣多以婚時行之。唯富厚之家，子女年達十六歲者，七夕之日，祀神祭祖，父師字之，戚友賀之，以紙製一亭，祀織女，以介景福。」這裡可以看到連橫明白表示「唯」富厚之家做十六歲。連橫即為府城人，其家距離五條港甚近，若此俗起源於五條港之工人，很有可能順帶一提風俗之起源。

臺南五條港「做十六歲」的習俗，其主要儀式流程，有以下六個步驟：

步驟一：長者勉勵---長輩祝福及參與者成年宣誓。

步驟二：認識歷史---遊覽五條港地區，認識在地文化。

步驟三：宗教包容---因參與者不僅限於信奉道教者，所以聯合了五條港，地區的廟宇及教堂（例如：看西街長老教會）一同舉辦「做十六歲」，各個宗教間的孩子可以認識彼此的差異。

步驟四：儀式進行---崇信道教者鑽過七娘媽亭，崇信基督教及天主教者點燃蠟燭象徵成年的意義與祝福。

步驟五：苦力挑戰---至北勢老街扛米或挑擔，體會先人的辛苦。

步驟六：完成儀式---由當地長者授予證書，方完成儀式。

陸、結論

陳靖姑信仰在福建崛起發展，由一個地方神祇晉升為擁有廣大信徒的保護神祇，其原因在於神職的特殊與親近，保護婦女免於產難之苦、護佑幼兒成長，慈愛的形象使得臨水夫人形象深植人心，斬蛇妖的故事更是陳靖姑另一個擁有非常本領的地方，臨水夫人的形象不僅有慈愛，還有堅毅果敢的個性。

傳至臺灣後，與福建類似的地理環境，瘴病厲疫獨多。而在臺移民遇到問題自然就會選擇自己在故鄉的處理方式，保護神的功能也在一次發揮作用，使得移民位護佑而隨身帶來的神明可以落地生根且發揚光大。而陳靖姑的信仰也是屬於「女性神」的信仰，但是她不但具有一般女性神的祈子、安產、生育和育兒的功能，更具備了一些女性神少有的特質。

因此以臨水夫人為主神的寺廟裡，會出現花公花婆、註生娘娘、三十六婆姐等配祀神，這是因為他們與主神臨水夫人在生育職務上有密切的關連。以臨水夫人為主神的寺廟裡，會出現丹霞大聖，則是因為丹霞大聖為臨水夫人故事中的一角。臨水夫人形象的構成，以歷代傳說的豐富加成，加上社會現實依據的合理性，使得臨水夫人雖有不同形象，但在人們信仰中各有不同的神聖性。形象其一作為武身形象的陳靖姑，法力無邊、不僅可伏妖除魔，還能為人治病、救產、保胎，包辦小孩自娘胎出生以至成長中間過程的一切事務。文身的陳靖姑，則仍保留典型女神的特質：慈愛、溫柔的母性特質。

因民間傳說小孩由襁褓至十六歲，其成長階段分別受到註生娘娘、陳靖姑（臨水夫人）及七娘媽等的庇護。便以七月七日七娘媽生日時準備粿品、胭脂、水粉、香水、甜芋頭、麻油酒肉、油飯、壽麵、牲禮等祭品，前往臨水夫人廟或開隆宮祭拜謝神。一方面慶祝其長大成人，同時昭告親朋好友分享喜悅，傳承下來後便成為現今台南「做十六歲」的風俗。

通常「做十六歲」的一切費用皆由外婆支出，要向夫家證明：女兒雖

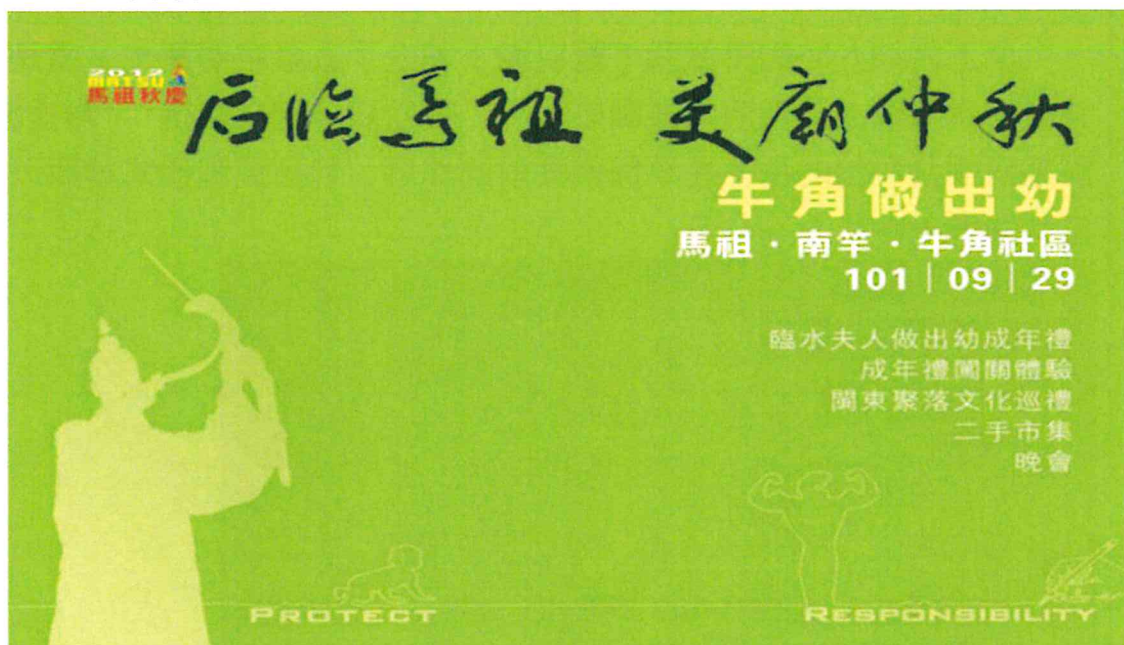
然嫁過去，但後面的靠山是很穩固的，不要虧待我家的女兒，含有濃濃的宣示意味。從小孩出生的滿月慶祝活動，到最後長大成人的「做十六歲」儀式都由娘家負責，其實也隱含著漢民族「有頭有尾」的習慣。

題目：	改造傳統·銜接現代：馬祖牛角做出幼儀式的一些思考
主講者：	林瑋嬪
研 討 資 料	
改造傳統，銜接現代：馬祖牛角做出幼儀式的一些思考 曹以勳 1，林瑋嬪 2 台灣大學人類學系 前言 臨水夫人信仰在馬祖地區相當普遍 (邱金寶、王花倮 2000)。她被人們視為專司生育、救產扶嬰、保護婦女與兒童的神祇，與家庭的關係相當緊密。舉凡生育、成年、嫁娶或是遭遇不順，都可以向臨水夫人祈求庇佑。在馬祖地區，一個人的出生、成年、與死亡被人們視為人生當中最重要的三個過程，一個孩子的成年代表脫離童稚階段，邁向新的生命階段，開始有了新的社會身分與責任。因此在孩子成年的時候，家人會請法師到家裡替新成年的孩子舉行「做出幼」儀式，以感謝臨水夫人自兒時以來的庇護，並向奶娘宣告孩子已經成年。 2011 年，馬祖牛角村舉辦了「牛角做出幼」儀式。該活動由牛峰境五靈宮廟廟委會主委曹爾元與社區發展協會理事長曹爾章發起，目的為整合村庄信仰、發展廟宇特色、傳承馬祖傳統文化與活絡社區。牛角舊廟並沒有供奉陳靖姑，她的神像一直放在村中一戶陳姓人家中。事實上，當時的神像如陳靖姑一般分散在村中各戶的情形在牛角非常普遍。因此，村民一直期盼能有一座廟將牛角村的信仰給整合起來(林瑋嬪 2013)。因此在 2008 年，牛峰境五靈宮新廟落成後，原先放在陳家的陳靖姑金身便與其他神像一起被請到新廟供奉。 牛峰境五靈宮廟新廟落成了之後，牛角人舉辦「馬祖福建寧德首航 - 長樂平安進香」(林瑋嬪 2009)，前往福建寧德與古田等地進香。途中接待他們的是時任寧德市觀光副局長的余自強先生，余先生在旅途中向牛角村廟主委曹爾元講述了陳靖姑的歷史與神蹟。這次經驗給了曹主委相當大的啟發，開始有了以陳靖姑信仰來連結兩岸三地的想法。曹主委如此說：	

當初我們去直航的目的是為了去找牛峰境廟的特色；我們想要找出牛峰境五靈宮廟與馬祖其他廟宇的差異，以建立出我們的獨特性。陳靖姑信仰是我們馬祖地區相當獨特的文化傳統。因為陳靖姑在傳統的馬祖社會中，是一位深入所有家庭生活的女神，與馬祖人的關係相當緊密，而且幾乎所有的家戶都有做過出幼的經驗。因此我們覺得，或許我們可以透過陳靖姑信仰來建立我們五靈公廟的獨特性。

因此，後來才有了「牛角做出幼」--一個「社區性」做出幼儀式的發明。本文是作者曹以勳在 2012 年在牛峰境觀察此一儀式所做的記錄。他詳細記載了這一日儀式的細節。文末，我們將透過這一日儀式過程的反思，提出我們對這個儀式未來發展的建議。

2012 牛角做出幼



圖一：宣傳海報

表一：2012 年馬祖做出幼活動流程

9/29(六)	活動項目	活動內容
14:00-15:30	成年禮儀式	十二婆姐陣表演暖場
		來賓致詞
		「過關」儀式：灑淨水→貴賓祈福→觀禮學生闖關開始
		掛收涎餅→過五關→蓋平安印→加冠→掛祈願卡→禮成
15:30-17:00	尋寶闖關	「五育」尋寶闖關體驗活動
(一)	成年禮俗體驗活動	開放社區民眾與遊客體驗成年禮俗
15:30-17:00	聚落巡禮	牛角聚落巡禮
	祈願活動	書寫祈願卡、掛至祈願牆
	紀念品兌換	集滿戳章的兌換券，可於廟埕兌換紀念品
19:00-20:30	表演晚會	封存時光大甕、十二婆姐陣、熱門樂團活力演出

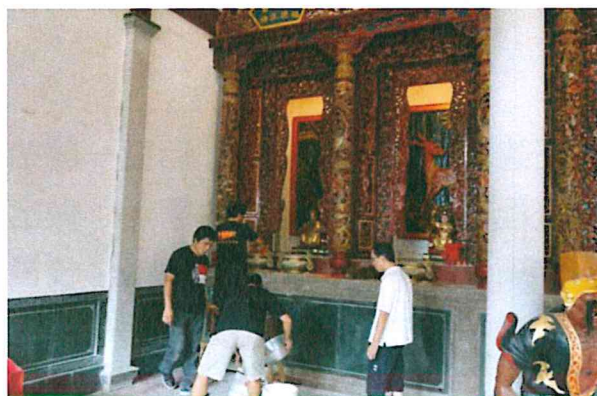
早上大約九點的時候我（曹以勳）就去了五靈宮廟幫忙，當時廟裡頭外面有當天晚上要表演的樂團以及十二婆姐陣分別在彩排，廟裡面則是陳高照師父和他的孫子在準備儀式前的作業，包括擺置儀式神案以及用色紙剪關門。



圖二：香案桌

除了陳高照師父和晚上要表演的團體之外，現場只有義斯義斯文化公司的員工們和一些被指派要準備供品的社區媽媽們以及六名被派來出公

差的士兵在幫忙 (圖三, 四), 還不見牛角社區發展協會的成員以及廟委會的成員出現。因此早上的場面有些凌亂, 很明顯的是人手不足, 要將剪好的關門掛上廟門因為人手不足而拖了很久, 陳高照師父還因此有點生氣, 一直嚷嚷著明年不做了。關門直到阿兵哥前來幫忙之後才順利的掛了上去。除此之外, 陳高照師父也因為看到廟裡積了許多灰塵而要求廟委會前來處理, 所以早上才有廟委會的人們在清理五靈宮廟裏頭擺放神明的神案。



圖三：準備過程一



圖四：準備過程二

布置好了活動現場後, 大約就是中午了, 主辦單位也開始發便當。午餐吃完之後馬祖高中學生在一點十分的時候就到了, 那時現場仍非常混亂, 還好現場有團康團體 - 魯拉拉幫忙帶活動, 讓學生們一路玩到兩點準備開始成年禮。文化局的義工以及幾名社協找來的義工們於中午的時候出現, 負責在服務台提供活動資訊 (圖五)、幫耆老穿衣服以及準備供品等工作 (圖六)。



圖五：服務台



圖六：義工幫助耆老穿儀式服裝



圖七：開場

兩點一到活動準時展開，由王建華校長負責主持。活動一開始先由小馬（？）告訴學生們整個活動的流程，接著校長向學生講解「做出幼」的意義並向學生們示範如何用福州話來發「牛角做出幼」的音。校長教學完了之後便正式開始了牛角做出幼活動，首先登場的是來自台南新生代舞蹈團所帶來的「十二婆姐陣」圖七）。

開場表演結束了之後是楊綏生縣長、陳雪生立委以及陳貴忠議長出席致詞，楊縣長向學生講了馬祖做出幼的傳統禮俗，陳雪生立委則在現場和同學搏感情，非常有個人魅力。縣長、立委以及議長等人致詞完之後是牛角地區的耆老站上廟前的平台，接著主持人要求縣長、立委以及議長等人寫下祈願卡為孩子們祈福（圖八）。祈願卡寫完之後現場的工作人員便先將這些祈願卡掛上廟旁掛祈願卡的地方，接著主持人請陳高照師父上台準備正式開始今日的做出幼儀式。



圖八：寫祈願卡



圖九：陳高照道士灑水

陳高照師父上台後便先用符水灑向站在台上的官員們，象徵驅邪禳災（圖九）（不過事後陳高照師父一直跟我抱怨說應該是要撒向學生們而不是撒這些政府高官），灑完淨水了後陳高照師父便帶領當地政府官員以及耆老們進入廟裏早上搭起的臨水夫人香案前，給臨水夫人上香，現場有莊嚴隆重之感（圖十）。



圖十：給臨水夫人上香



圖十一：耆老給學生戴繼光餅

在政府官員和耆老完成古禮後，辦給學生們的做出幼活動便正式開始。先是一個學生代表開啟裝祈願卡「時光大甕」，接著再由陳高照師父帶領現場青年學子，以及當地民眾與觀光客進行儀式。當日的成年禮活動流程分為五個階段，分別為取繼光餅 - 過火爐 - 過關 - 蓋平安印 - 取平安蛋。

● 取繼光餅

當日成年禮儀式的第一個流程為學子先由廟宇前庭的左方上台，上台之後從耆老手上接下繼光餅，接著再把串有棉線的繼光餅配戴於頸上（圖十一）。配戴繼光餅的用意在於「收涎」與帶來好運，另外一方面馬祖高中有許多來自於台灣的學生，透過讓這些外地學子配戴繼光餅的方式能讓他們認識馬祖在地文化與特色。值得注意的是，傳統的做出幼儀式並無配戴繼光餅的科儀，配戴繼光餅為第一年牛角做出幼承辦廠商所提出來的構想。

● 過火爐

學生們在廟前左方取完繼光餅後接著會從五靈宮廟正門進入廟的正

庭，陳高照師父在門口的地上擺了一個放置炭火的火盆，學生們必須要跨過火爐才可走向廟宇中庭。過火爐的用意在於禳災與祈福（圖十二）。在傳統在家屋舉行的做出幼儀式當中是沒有過火爐這項儀式的，但在地上擺置火爐的點子是陳高照師父所提出來的，他認為擺置火爐給這些小朋友過可以為他們消去一些不好的運氣，更可讓當日的整場儀式更為莊重一些。



圖十二：過火爐

● 過關

跨過火爐、步入中庭之後學生們會先集合，接著手持桃木劍與龍角的陳高照師父會吹響龍角（圖十三），帶領學生穿越掛在柱上的「五方關門」（圖十四）。



圖十三：吹響龍角



圖十四：五方關門

這個儀式流程和傳統做出幼儀式同樣地都是由法師一邊吹龍角，一邊帶領要過關的孩子們穿越關門，只是這個展演型的儀式僅只穿過關門，並不像在家中做出幼儀式必須要繞行家裡的廳堂後拿取五色令旗。

- 蓋平安印

學生們穿越關門之後要往廟的右側走，那裡有耆老以及一些貴賓在禮生的衣服蓋下陳高照師父所提供的「臨水陳太后」印章，象徵神明給予每一位禮生的祝福（圖十五）。

蓋印這個步驟是傳統做出幼儀式當中相當重要的一個部分，具有保平安的意思。在傳統做出幼的儀式當中，過完關後法師就會將印章蓋在孩童或是新婚夫妻的衣服上，因此這個儀式可算按照古禮進行。



圖十五：蓋平安印



圖十六：取平安蛋

- 取平安蛋

蓋完章後學生們便可步出廟門到廟前平台領取平安蛋（圖十六）。平安蛋為社區媽媽們所準備的水煮蛋。在傳統做出幼儀式當中，會有一個破蛋的儀式，法師會請家人準備十個水煮蛋，接著將鮮花插在蛋上，再請家人拿去小孩子或是新婚夫妻的房間，這個儀式的用意為保平安與祝福新婚夫妻早生貴子。因此牛角做出幼的活動便採納了傳統儀式的概念，將平安蛋發給學子的用意為學生們祈福與保平安。

取完蛋之後，學子們便依照主辦單位的指示將先前寫好的祈願卡投入甕中，將祈願卡投入甕中之後儀式也宣告完成。儀典結束了之後是由救國團的康輔團隊－嚕啦啦協會帶領學生們進行五育闖關活動，主辦單位希望學生們能夠藉由通過德、智、體、群、美等五個遊戲關卡，來學習團隊合作與解決問題等能力（圖十七）。



圖十七：學生們的遊戲



圖十八：吃馬祖菜

學生們玩到五點左右之後逐漸回到廟前廣場，接著今日做出幼儀式便宣告結束，主持人向學生們表示說主辦單位有幫學生們準備晚餐與晚會，希望同學們能夠踴躍參與。晚餐是在廟址下方的廟委會辦公室舉行，由馬港的餐廳幫忙，準備道地的馬祖菜色給大家吃，晚餐的時候相當熱鬧，大家都吃的不亦樂乎（圖十八）。

吃完晚餐接著晚會，但是大部分的學生們都已經回家了，現場只剩下十幾個學生留下來參加晚會。晚會一開始是先由縣長上台為存放有學生祈願卡的時光大甕，並於學生們相約明年再來打開這個大甕（圖十九）。



圖十九：時光大甕



圖二十：十二婆姐陣的表演

時光大甕封存完成之後接著是由愛樂門樂團來主持晚會的現場，愛樂門樂團為來自台灣的一個流行音樂表演團體，他們一上台後便表演起許多耳熟能詳的流行歌。除了愛樂門樂團以外，當日晚會中間也穿插十二婆姐陣的表演，使得原看似是為了熱鬧而舉辦的晚會融入了民間信仰的傳統元素（圖二十）。

十二婆姐陣的表演讓許多牛角老一倍的人們覺得非常好看，年輕人則覺得愛樂門樂團的表演非常 high，在現在有許多年輕人揮舞起主辦單位所發的螢光棒，也有一些年輕人跑到台上和愛樂門樂團互動（圖二十一）。



圖二十一:年輕人的加入

結論與建議

做出幼是各家在孩子成年的時候，請法師到家裡替新成年的孩子舉行的儀式。因此，過去向來只是各家之事，與社區或廟宇無直接關連。但是從 2010 年間開始，牛角五靈公廟與社區發展協會協力舉辦新的「社區型」，甚至開發出「全馬祖型」（馬祖高中生參加）的儀式。如此的作法實為一創舉，賦予傳統儀式新的形貌。

然而，因為牛角過去從未舉辦這種儀式，因此一開始大家顯得有些手忙腳亂。社區參與情形也不甚踴躍。

不過，從另一角度來看，這個儀式有保存馬祖文化，活化傳統的重要意義。而且，這個儀式加入許多新的元素，揉合傳統與當代。

我們要建議的是：既然這是一個企圖結合傳統與現代，那麼就不應將儀式內容全然交由從臺灣來的文創公司來設計，他們對馬祖的了解其實相當有限。未來舉辦此類大型儀式前，牛角五靈公廟與社區發展協會可以邀請道士、學生、與文創公司一起討論：大家一同坐下來，發想出一個具有馬祖特色，但又能與當代生活連結，具有現代感的「做出幼」儀式。如此的作法，能讓年輕學子有參與感，對「做出幼究竟是什麼？」產生興趣。

畢竟，做出幼是年輕人的成年禮，是他們開始展現成熟，可以獨當一面的機會。讓年輕人加入，一同探索新的做出幼儀式可以如何進行，不但能吸引年輕人來參加，也可以讓這個傳統儀式在現代生活中得到新的生命，繼續綿延傳承下去。

參考書目

1. 邱金寶、王花倂主編

- 2000《馬祖地區廟宇調查與研究》。馬祖：連江縣社會教育館。

2. 林瑋嬪

- 2009〈邊陲島嶼再中心化：馬祖進香的探討〉，《考古人類學刊》71: 71-91。
- 2013〈為何要建廟？從廟宇興建的物質化過程探討馬祖社群再造〉，《台灣社會研究季刊》92: 1-33。

■ 論壇活動照片



3. 喜娘踩街送喜到您家

- 活動日期：104 年 9 月 19 日(六) 上午 9 點-11 點
- 活動地點：牛角聚落
- 準備物品：糖果、餅乾、蛋、麵線等
- 送喜對象：新生兒、年長者

牛角巡禮送喜，由喜娘領頭，帶領送喜團隊，到聚落中長者居住、有新生兒的家庭中恭賀祝福，在聚落中沿街傳遞祝福，也邀請所有的親朋好友，一同來參與當天熱鬧非凡的系列活動。

■ 送喜花籃



■ 送喜隊伍





■ 大陸福州喜娘家戶送喜



4. 牛角做出幼闖關活動

- 活動日期：104 年 9 月 19 日 下午 13 點-15 點
- 闖關說明：執行規劃以學生全數參與為主，為免學生與民眾同時於關卡進行造成混亂，運用關卡轉換時間開放現場民眾體驗，達到妥善運用時間之效益。

- 學生參與人數：約 200 人(10 人 1 組，共 20 組)
- 學生闖關：每隊 10 人，各隊照闖關表依序進行完成關卡。
- 民眾參與：一般民眾體驗單一關卡以 5 人為一組，開放各別關卡供民眾參與。需於開放時段前十分鐘前，於該關卡完成現場報名，每關每時段開放四組民眾參與。
- 民眾參與開放人數：共 320 人次。

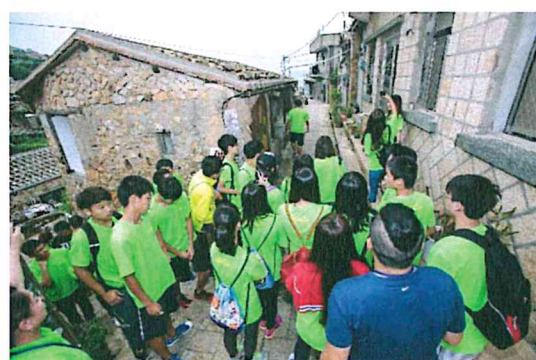
■ 海灘淨灘



■ 獨木舟體驗



■ 牛角村巡訪



■ 沙灘九宮格



■ 鐵牌材料與登記表



連江縣政府文化局

「104 年牛角做出幼」 鐵牌刻印學生名冊

104 年牛角做出幼體驗馬祖高中名單(女)			
班級	名字	性別	材料領取 請打勾
綜合一忠	陳孜瑜	女	☒ 陳孜瑜
綜合一忠	張詠童	女	☒ 張詠童
綜合一忠	曹瑀芯	女	☒ 曹瑀芯
綜合一忠	李維容	女	☒ 李維容
綜合一忠	陳冠茵	女	☒ 陳冠茵
綜合一忠	黃怡郡	女	☒ 黃怡郡
綜合一忠	王姿云	女	☒ 王姿云
綜合一忠	張詠惠	女	☒ 張詠惠
綜合一忠	劉煒容	女	☒ 劉煒容
綜合一忠	鄧喻瑋	女	☒ 鄧喻瑋
綜合一忠	張靜瑜	女	☒ 張靜瑜
綜合一忠	陳宣蓉	女	☒ 陳宣蓉
綜合一忠	陳邑玟	女	☒ 陳邑玟
綜合一忠	林曉岑	女	☒ 林曉岑

綜合一孝	陳怡諱	女	☒ 陳怡諱
綜合一孝	王淇	女	☒ 王淇
綜合一孝	池沛霓	女	☒ 池沛霓
綜合一孝	曹鳳汝	女	☒ 曹鳳汝
綜合一孝	陳玟潔	女	☒ 陳玟潔
綜合一孝	羅葳	女	☒ 羅葳
綜合一孝	王品媛	女	☒ 王品媛
綜合一孝	林子堯	女	☒ 林子堯
綜合一孝	陳品好	女	☒ 陳品好
綜合一孝	陳品仔	女	☒ 陳品仔
綜合一孝	林佳岷	女	☒ 林佳岷
綜合一孝	施嘉玲	女	☒ 施嘉玲
綜合一孝	梁雅筑	女	☒ 梁雅筑
綜合一孝	陳玉花	女	☒ 陳玉花
綜合一孝	陳若曦	女	☒ 陳若曦
綜合一誠	蔡禎婕	女	☐
綜合一誠	陳亭潔	女	☐
綜合一誠	陳秋琳	女	☐
綜合一誠	黃品云	女	☐

綜合一誠	詹庭懿	女	☒
綜合一誠	袁于婷	女	☒
綜合一誠	曹心慈	女	☒
綜合一誠	王欣	女	☒
綜合一誠	陳燕	女	☒
綜合一誠	曾祖筠	女	☒
綜合一信	陳振洋	女	☒
綜合一信	劉加恩	女	☒
綜合一信	簡芷盈	女	☒
綜合一信	林庭君	女	☒
綜合一信	鍾御璿	女	☒
綜合一信	林沛璇	女	☒
綜合一信	林芯如	女	☒
綜合一信	林可薇	女	☒
綜合一信	曹懷文	女	☒

陳振洋

劉加恩

簡芷盈

林庭君

鍾御璿

林沛璇

林芯如

林可薇

曹懷文

連江縣政府文化局

「104 年牛角做出幼」 鐵牌刻印學生名冊

104 年牛角做出幼體驗馬祖高中名單(男)

邱祖頤
陳澤華
陳彥旭
陳首駟
胡泯榮
游翔程
費丞恩
陳鴻
林思源
陳東孟
呂美漢
梁鼎賢
陳威廷
陳凱斌

班級	名字	性別	材料領取 請打勾
綜合一忠	邱祖頤	男	☒
綜合一忠	陳澤華	男	☒
綜合一忠	陳彥旭	男	☐
綜合一忠	陳首駟	男	☒
綜合一忠	胡泯榮	男	☒
綜合一忠	游翔程	男	☒
綜合一忠	費丞恩	男	☒
綜合一忠	陳鴻	男	☒
綜合一忠	林思源	男	☒
綜合一忠	陳東孟	男	☒
綜合一忠	呂美漢	男	☒
綜合一忠	梁鼎賢	男	☒
綜合一忠	陳威廷	男	☐
綜合一忠	陳凱斌	男	☒

陳昱翔	綜合一孝	陳昱翔	男	☒
古家齊	綜合一孝	古家齊	男	☒
楊博勛	綜合一孝	楊博勛	男	☒
錢佑承	綜合一孝	錢佑承	男	☒
曹爾均	綜合一孝	曹爾均	男	☒
林愷祥	綜合一孝	林愷祥	男	☐
林德綸	綜合一孝	林德綸	男	☒
劉仲崴	綜合一孝	劉仲崴	男	☒
吳淇誌	綜合一孝	吳淇誌	男	☒
	綜合一誠	陳柏彥	男	☐
	綜合一誠	陳柏翰	男	☒
	綜合一誠	陳維澤	男	☐
	綜合一誠	曾邑維	男	☐
	綜合一誠	鄭 達	男	☒
	綜合一誠	吳帝毓	男	☐
	綜合一誠	林志釗	男	☐
	綜合一誠	黃瀚駿	男	☐
	綜合一誠	池元騰	男	☒
	綜合一誠	陳冠諭	男	☒

曹育豪	綜合一忠	曹育豪	男	☒
曹博弈	綜合一忠	曹博弈	男	☒
陳冠霖	綜合一忠	陳冠霖	男	☒
葉奕緯	綜合一忠	葉奕緯	男	☒
林承鴻	綜合一忠	林承鴻	男	☒
	綜合一忠	楊家安	男	☒
王俊霖	綜合一忠	王俊霖	男	☒
曹勝淵	綜合一孝	曹勝淵	男	☒
陳士洵	綜合一孝	陳士洵	男	☒
曹惠宇	綜合一孝	曹惠宇	男	☒
吳碩	綜合一孝	吳碩	男	☒
許皓璋	綜合一孝	許皓璋	男	☒
劉正丰	綜合一孝	劉正丰	男	☒
陳奎宇	綜合一孝	陳奎宇	男	☒
王亭鈞	綜合一孝	王亭鈞	男	☒
黃郁翀	綜合一孝	黃郁翀	男	☒
劉夢翔	綜合一孝	劉夢翔	男	☒
陳漢興	綜合一孝	陳漢興	男	☒
王琮淳	綜合一孝	王琮淳	男	☒

綜合一誠	陳昭勳	男	☒
綜合一誠	吳澤耀	男	☒
綜合一誠	林志成	男	☒
綜合一誠	曹力豪	男	☐
綜合一誠	陳亮勳	男	☒
綜合一誠	邱子碩	男	☒
綜合一誠	林 平	男	☒
綜合一誠	孔憲宇	男	☒
綜合一誠	段尚鵬	男	☒
綜合一誠	蔡名傑	男	☒
綜合一信	陳超	男	☒ 陳超
綜合一信	劉宜恩	男	劉宜恩 ☒
綜合一信	池子維	男	池子維 ☐
綜合一信	張程龍	男	張程龍 ☐
綜合一信	陳飛駟	男	陳飛駟 ☐
綜合一信	陶子天	男	☒
綜合一信	張峻樺	男	張峻樺 ☐
綜合一信	陳泓璋	男	陳泓璋 ☐ 陳泓璋
綜合一信	劉增星	男	☐ 劉增星

綜合一信	吳俊毅	男	吳俊毅 ☒
綜合一信	林琮祺	男	林琮祺 ☒
綜合一信	陳彥均	男	陳彥均 ☒
綜合一信	陳寶強	男	陳寶強 ☒
綜合一信	張宥銘	男	張宥銘 ☒
綜合一信	曹家銘	男	曹家銘 ☒
綜合一信	梁華懿	男	梁華懿 ☒
綜合一信	陳思佑	男	陳思佑 ☒
綜合一信	劉文龍	男	劉文龍 ☐
綜合一信	鄭榮文	男	鄭榮文 ☒
綜合一信	王冠宇	男	王冠宇 ☒
綜合一信	張統華	男	☒

■ 鐵牌體驗



5. 牛角做出幼儀式

在牛角五靈公廟前舉行成年禮，由廟方人員協助進行做出幼古禮儀式，保有在地習俗及傳統。其中的闖關儀式，則規劃創意挑戰活動，讓馬祖的青年學子在接受古禮的庇祐賜福外，透過獨立或團結的完成任務，展現自己長大成人的能力。

創意闖關活動設計讓參與牛角成年禮的大小朋友皆能體驗同樂，藉由傳統儀式與創意闖關活動的結合，表現出馬祖當地獨有特色的臨水夫人成年禮。

- 活動日期：104 年 9 月 19 日(六) 下午三點半
- 活動地點：五靈公廟前廣場

■ 長官貴賓祭拜儀式



■ 學子做出幼儀式



6. 牛角做出幼晚會

文化深耕 創意傳承

著重傳統習俗深度內涵，營造亮點

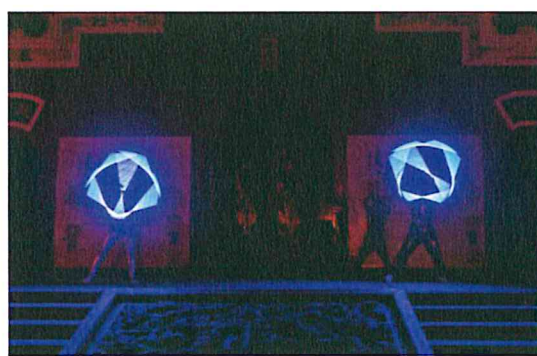
多元推廣 歡樂萌芽

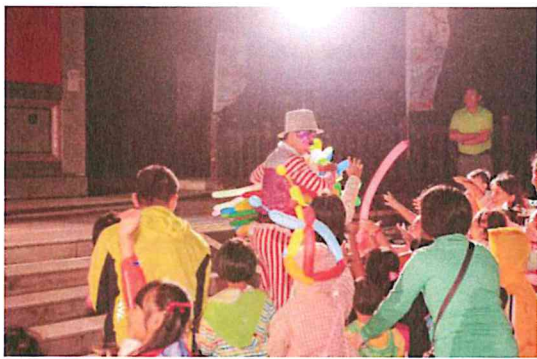
齊聚歡慶，區域回饋共享樂

放眼國際 凝聚效益

高規格藝文饗宴，奠定馬祖發展願景

104 年牛角成年禮活動藉由隆重的成年禮儀式，以及多元而繽紛的晚會表演節目，規劃出最高價值的文化藝術饗宴，邀請大小朋友蒞臨馬祖，感受成年禮傳統習俗氛圍與歡樂氣息，展現文化豐富感以及十足的馬祖卡蹺趣！





四、新聞報導

1. 平面報導：馬祖日報

日期：	2015.09.05
標題：	牛角做出幼成年禮 19日繽紛登場






新聞類別 新聞資料庫 珍藏馬祖 聯絡馬報 馬祖故事館 回首頁

來去馬祖

台北機場航運線路
南竿機場航運線路
北竿機場航運線路
台中機場航運線路
立榮航空線上訂票

9500 輪船時刻表

9月7日馬祖機場航運線路

●南竿往台北
07:50-客滿19人,續補至9號
10:30-客滿19人,續補至9號
11:30-客滿
14:30-客滿19人,續補至11號
16:00-客滿19人,續補至11號
17:20-

●南竿往台中
13:50-客滿19人,續補至4號

●北竿往台北
08:50-客滿19人,續補至16號
13:20-客滿
17:40-

●馬祖郵政船期表,詳見
0937505715,本報將立即更正。
●本報僅供參考,正確航運資訊以立榮
公告為準。
●立榮訂位電話:(02)2508-8999

●基隆、馬祖、台北航線表
●離島航線
●基隆、台北航線

9500 郵船時刻表

●小三通馬祖往福州人數
5日 96
6日 27
7日 26

●臺灣之聖馬、南引往基隆人數
5日 南竿43、南引16
6日 南竿34、南引115
7日 南竿152、南引122

●臺灣之聖7日(東馬南台)航線時間:
基隆—7日20:00開(該航線訂位號碼
請至郵政4號),21:30開(該航線訂位
號碼,22:20截止登船及登岸。
南引—7日14:00-17:00開票,8日
06:00登船,06:30開船。
南竿—8日07:30開票,08:30登船及登
岸,續補至4號,09:30開船。
南引—8日11:30登船,12:00開船。

●公車資訊
●馬祖郵船指南
●馬祖國家風景區管理處
●南竿機場航運線路
●馬祖郵船航運線路

9500 郵船時刻表

●南竿、北竿、北港航運線路時間

●馬祖酒廠
上午:08:40-11:30
下午:13:40-17:00
●馬祖民俗文物館-週一休館
09:00-17:00
●馬祖郵政總局-週五休館
上午:09:00-11:30
下午:13:30-17:00
●郵局和平公園主題館
08:30-17:00

新聞摘要

牛角做出幼成年禮 19日繽紛登場-2015-09-05

分享 | 字級設定: 小中大 | 友善列印 | 訂閱 | 0



承古禮慶成年！馬祖地區秋季三大慶典之一「104年牛角做出幼」成年禮活動，將於9月19日（六）繽紛登場。（圖：連江縣政府文化局提供）

【記者曹重偉／南竿報導】馬祖地區秋季三大慶典之一「104年牛角做出幼」成年禮活動，將於9月19日（六）率先登場；主辦單位縣府文化局表示，今年除遵循傳統文化習俗外，更以現代多元創意，順應過去節目規劃，邀請一系列深受年輕學子喜愛的LED炫光特效、歐式馬戲嘉年華、美女足上特技等酷炫表演，締造高規格文化藝術饗宴！期望獻給各位鄉親不凡的成年禮活動。

「牛角做出幼」成年禮活動，是馬祖地區三大秋季重要慶典，也是地方各界關注的年度文化盛事！縣府文化局期望藉由一系列完整而具有文化意涵的活動，加深年輕學子，甚至是一般民眾對於傳統禮俗的重視，並透過創意亮點規劃，使民眾感受臨水夫人的庇祐，並蘊含感謝雙親教育、養護之恩。

因此，特別規劃一系列從早到晚的「臨水夫人」文化論壇、喜慶送喜路街、趣味的闖關活動，以及意義深遠的過關儀式，藉由宗教文化的傳承，達到活化聚落及文化認同，並透過藝文交流，廣邀兩岸三地及馬祖地區的專家學者進行文化論壇，從歷史軌跡耕耘、探索馬祖未來願景。此外，知性又娛樂感豐富的晚會表演，更帶領現場民眾舞動青春，熱血沸騰。

文化局指出，今年度「104年牛角做出幼」，絕對不是一場單純的成年禮活動，除了讓年輕學子感受自我成長與社會責任感外，更要獻給大家一場結合了藝文表演、樂活生態、宗教特色的深度旅遊與文化饗宴，歡迎大家共襄盛舉，一同歡喜承古禮，慶成年！更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網 www.matsucc.gov.tw 查詢。

訂閱 成為你朋友中第一個知道這個人。

焦點新聞

捍衛食安！岸巡查獲走私大陸菜葉1千公斤
從建嶼游到白沙 義勇救海隊水域巡邏訓練 耐力大考驗
6日下午驚人雷陣雨 1小時雨量破20毫米
環保局「全民秀廚師、學習一把罩」抽絲活動開跑 獎品豐富
連江地院法官公開庭前庭後轉場 僅少數人出席 顯示司法民衆幸福

公民新聞

Re 最高權的石硤：常規石硤魚 東引釣魚
縣民體育日活動 12日表揚、健行、足球、角力體能、體能檢核
葛光社選用樂安全講座 9日東基、12日西基
104「東引詩酒節」25日活動 徵求美食12攤
臺灣之聖7日開跑 東馬南台
日本奈良食大坂 台灣純種傳統記慶慶地

地方新聞

馬管處馬祖郵政行動服務諮詢服務
好評
馬祖廣之宮蓋建益海陸法會 地方政
府首長致意祈福
青年於國團北市團委會一行馬祖港社
協會訪文交流
北市支援醫療本週門診排定

馬祖論壇

Re 福澳入村坡度白蟻處 雨天30分鐘內
2台機車-已答覆
阻礙交通 請警署大人處理
Re 該款替代役分發到馬祖-已答覆
Re 該款今年南、北年滿年實習日期-已答
覆
Re 該款官方也比開婦女會辦理中餐門談茶經
海師輔導班-已答覆
Re 旺學案為淡學，民間生計發展在何處？

日期：	2015.09.06
標題：	文化局 104 年牛角做出幼 19 日送喜、論壇、過關、晚會



新聞類別 新聞資料庫 珍藏馬祖 聯絡馬報 馬祖故事館 回首頁

來去馬祖

- 台北機場航運線
- 南竿機場航運線
- 北竿機場航運線
- 台中機場航運線
- 立榮航空線上訂票

2015 馬祖機場航運線

9月7日馬祖機場航運線

●南竿往台北
07:50-空位2個
10:30-客滿(補19人)換補至98號
11:30-客滿
14:30-客滿(補2人)換補至110號
16:00-客滿(補2人)換補至116號
17:20-

●南竿往台中
13:50-客滿(補2人)換補至4號

●北竿往台北
08:50-客滿(補10人)換補至16號
13:20-客滿
17:40-

●機場航運如有錯誤，請電
0937595715，本報將立即更正。
●本表僅供參考，正確航運資訊以立榮
公告為準。
●立榮訂位電話：(02)2508-6999

- 基隆-馬祖當月航期表
- 航線航程
- 藍馬輪、白馬輪

2015 小三通馬祖往福州航線

●小三通馬祖往福州航線
5日 96
6日 27
7日 26

●藍馬之望南竿、東引往基隆航線
5日 南竿43、東引16
6日 南竿34、東引115
7日 南竿152、東引22

●藍馬之望7日(南馬東台)航線時間：
基隆—7日20:00開票(請抽取訂位號碼
牌等換叫號)，21:30登輪及辦理登陸作
業，22:20截止登陸及售票。
東引—7日14:00—17:00開票，8日
06:00登輪，06:30開輪。
南竿—8日07:30開票，08:30登輪及辦
理登陸作業，09:30開輪。
東引—8日11:30登輪，12:00開輪。

- 公車資訊
- 馬祖旅遊指南
- 馬祖國家風景區管理處
- 青包客棧旅遊網
- 馬祖郵政航空品質

2015 馬祖機場航運線及馬祖機場

●南竿、北竿、北馬機場航運時間

●馬祖酒廠
上午08:40-11:30
下午13:40-17:00
●馬祖民俗文物館—場一休館
09:00-17:00
●馬祖故事館—場五休館

公民新聞

發表 修改 列表

文化局104年牛角做出幼 19日送喜、論壇、過關、晚會-(0)

公民記者：文化局 發表於：2015-09-06 07:43 • IP from: 59.120.15.243

討論 0

日期：19日上午09:00-晚間21:00

地點：牛角五靈公廟

流程：送喜、論壇、闖關、過關、晚會

上午09:00-上午11:00喜炮迎福送喜到你家

上午09:00-中午12:00臨水夫人陳靖姑文化論壇

下午13:30-下午15:30闖關活動

下午15:30-下午17:30過關儀式

晚間19:20-晚間21:00聯歡晚會

聯絡：23146分機102陳立忠

牛角做出幼 104年9月19日

馬祖南竿 牛峰境五靈公廟

09:00-12:00 文宣探討系統歷史、深入了解傳統民俗的意義

09:00-11:00 臨水夫人陳靖姑文化論壇

13:30-15:30 闖關、喜炮迎福大熱鬧

15:30-17:30 喜炮迎福、龍舞慶多義

19:20-21:00 聯歡晚會、多元表演

日期：	2015.09.11
標題：	秋慶限定！FB 請搜尋：「104 年牛角做出幼」






[新聞類別](#)
[新聞資料庫](#)
[珍藏馬祖](#)
[聯絡馬祖](#)
[馬祖故事館](#)
[回首頁](#)

來去馬祖

- 台北機場航班連結
- 南竿機場航班連結
- 北竿機場航班連結
- 台中機場航班連結
- 立榮航空線上訂票

9月11日馬祖機場航班動向

●南竿往台北
07:50-空位5個
10:30-空位6個
11:30-空位21個
14:30-
16:00-
17:20-

●南竿往台中
13:50-客滿(補2人)候補至2號

●北竿往台北
08:50-空位20個
13:20-空位20個
17:40-

●機場動向如有錯誤，請電
0837506715，本報將立即更正。
●本表僅供參考，正確航班資訊以
立榮公告為準。
●立榮訂位電話：(02)2508-6999

●基隆-馬祖當月船期表
●離島航程
●登島船、合富輪

9月11日馬祖機場航班動向

●小三通馬祖往福州人數
9日:24
10日:17
11日:

●臺灣之星南竿、東引往基隆人數
9日:無航班
10日:折返基隆(臺灣之星在橋組故障)
11日:南竿36、東引26

●合富輪(替)11日(先馬後東)船期時間:
19:30至21:00開票、21:00登輪。
乘船地點:基隆西二碼頭。
註:因今日為軍方航班，恕不能理
重載拖運，造成不便之處，敬請見
諒

●公車資訊
●馬祖旅遊指南
●馬祖國家風景區管理處
●寶島客棧離島版
●馬祖即時空氣品質

馬祖機場航班動向

公民新聞

[發表](#) [修改](#) [列表](#)

秋慶限定！FB請搜尋：「104年牛角做出幼」-(0)

公民記者：天龍創意行銷有限公司 發表於：2015-09-11 14:01 · IP from: 218.166.140.108

討論 0

連江縣政府文化局「104年牛角做出幼」成年禮活動，擁有壯麗自然風景及人文風情的馬祖，透過一系列活動規劃，邀請古樓、廟慶創製，歡迎大小朋友齊聚牛角，感受成年禮習俗氛圍以及精彩晚會，享受高規格的文化藝術饗宴！

更邀請專業攝影師為活動紀錄每一刻，更多詳實與活動後續照片，都會PO在「104年牛角做出幼」活動粉絲團上！

現在就讓動動手指~上Facebook搜尋「104年牛角做出幼」活動粉絲團，

幫我們按個讚！

【偷偷告訴你~】

粉絲團將隨時釋出活動最新消息，或是晚會舞台還有饕餮宴囉！

也別忘了，活動後要記得上「104年牛角做出幼」活動粉絲團分享自己的美麗攝影哦！



一生必去，馬祖牛角聚落

本報為鼓勵多元聲音，發言內容只要不違反我國法律相關規定，本報均不會刪除修改，惟若發言內容違反法律、公然侮辱、妨害他人名譽權者，本報將依法依規定配合相關司法單位之調查，特此提醒發言，避免觸法，如有需要，請向本報管理發言。

↑ 來去馬祖

● 台北高雄快線直達
南竿城際快車直達
北竿班機直達
南竿機場直達
文島旅遊上訂票

✈️ 9月21日馬祖轉往其他動向

● 南竿往返台北	
07:50-南澳1人, 續行至37°號	
10:30	
11:30-	
14:30-	
16:00-	
17:20-	
● 南竿往台中	
13:50-	
● 北竿往返台北	
08:50-南澳1人, 續行至35°號	
13:30-	
17:40-	

● 船期變動如有錯誤，請電
0975505715，本報立即更正。
● 本表僅供參考，詳細航運資訊以
立榮公司網頁為準。

◎ 查詢訂位電話：(02)2508-6699

↑ 基隆-馬祖當月船期表

● 聯益客輪

● 高美基、合富輪

✈️ 9月每週航班

● 小三通馬祖往福州人數	
19日 16	
20日 51	
21日	
● 馬尾至望南、東引往福州人數	
19日 高美基1、東引164	
20日 南平176、東引132	
21日	
● 馬尾之望20日(連車馬)馬港開航：	
基隆—20日 20:00開(僅掛時及計程車等車位)，21:30到(無掛時及計程車作業)，22:00截止上落旅客及貨物	
東引—20日 14:00~17:00開、21日 06:00到(無掛時、09:30到)	
南平—21日 07:30開、08:30到(無掛時及計程車作業)、09:30到(有)	

- 公富客輪
- 馬祖郵政船
- 馬祖國家風景管理處
- 背包族私船自組
- 馬祖郵政空運貨品

✈️ 9月馬祖郵政局航空郵件開航時間

● 馬祖盛源

上午 06:40~11:30

下午 13:40~17:00

● 馬祖民俗文化館—週一休館

09:00~17:30

● 馬祖民俗文物館—週五休館

上午 09:00~11:30

新聞標題：牛角做出幼今復興村粉墨登場-2015-09-19
 分類：生活/旅遊：小中大 / 記者：[icon] [icon]



示方燈、變成年！104年馬祖燈「年宵款」出爐。將於今天上午9時起於復興村福慶堂場，晚會更將邀請一系列滿
全年輕單子喜愛的LED燈光結燈、款式馬戲馬年華舞獅表演、歡迎遊客們踴躍前往欣賞。(圖/文：曾金偉)

【記者王宏泰／新北報導】新北市政府工務局為改善本市道路照明品質，提升道路照明品質，特於日前在「新北市政府工務局」舉行「2014年道路照明品質提升計畫」座談會，邀請各相關單位代表及專家學者，共同研擬提升計畫。會議中，各代表就提升計畫之目標、內容、經費、成效等，達成多項共識，並決定由工務局統籌辦理，各相關單位配合執行。會議中，各代表就提升計畫之目標、內容、經費、成效等，達成多項共識，並決定由工務局統籌辦理，各相關單位配合執行。

[illegible]

「以前做DIY的時候，我常會到蘇州觀前街去買蠟燭，因為蠟燭是手工做的，而且價錢很公道，買幾支回家點點，氣氛就很好了。現在蠟燭都買不到，只好買蠟燭的蠟，自己DIY。」

[illegible]

09:00-12:00：文化論壇：匯聚三人團體對文化論壇，地點在12樓點。

09:00-11:00 三、第四屆學術研討會開幕，歡迎各界人士蒞臨指導。

13:30至15:30展覽活動：推出多項展覽活動，地點在二樓展覽室。

15:30至17:30 逢星期三、五、六、日、假期及公眾假期休息。

19:20-21:00 洽會時間：在會場內洽談會，本報社則設於後座。

[illegible]

▲人說這道，成為你朋友中第一個說這道的人。

2. 網路露出

日期：	2015.09.05
標題：	承古禮慶成年！104 年牛角做出幼 9/19 登場

天氣：晴 26.8℃ 空氣：良好 PM2.5：44 風向：東 3級 兩半雲高：無 能見度：10公里以上 北半雲高：無 能見度：10公里以上

全球華人最夯的社群網站

首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿通 | 論壇 | 阿兵群 | 開放貼文 | 有帖必答 | 天氣 | 空氣監測 | 搜尋 | 無私人留言 | 收藏 | 關注 | 認為首頁

馬祖資訊論壇 > 新聞、布告 > 活動訊息

本頁網址：http://www.matsu.idv.tw/topicdetail.php?f=159&t=140642

張貼者	個人資料 私人訊息	回覆 引言 修改 刪除 收藏 檢舉
天體創意 新建會員		
註冊：2015-09-13 發表文章：2 掌聲數：0		
發表時間：2015-09-05 FORM Logged		

承古禮慶成年！104年牛角做出幼 9/19登場

連江縣政府文化局將於104年9月19日(六)，舉辦馬祖地區秋季三大慶典之一：「104年牛角做出幼」成年禮活動！今年除遵循傳統文化習俗外，更以現代多元創意，顛覆過去節目規劃，邀請一系列深受年輕學子喜愛的LED炫光特效、歐式馬戲嘉年華、美女足上特技等酷炫表演，締造高規格文化藝術饗宴！期望獻給各位鄉親不凡的成年禮活動！

「104年牛角做出幼」成年禮活動，堪稱馬祖地區三大重要慶典，可謂年度文化盛事！連江縣政府文化局期望藉由一系列完整而具有文化意涵的活動，加深年輕學子，甚至是一般民眾對於傳統禮俗的重視，並透過創意亮點規劃，使民眾感恩臨水夫人的庇佑，並蘊含感謝雙親教育、養護之恩。因此，特別規劃一系列從早到晚的「臨水夫人」文化論壇、喜娘送喜路、趣味的闖關活動，以及意義深遠的過關儀式，藉由宗教文化的傳承，達到活化聚落及文化認同，並透過藝文交流，廣邀兩岸三地及馬祖地區的專家學者進行文化論壇，從歷史軌跡耕耘、探索馬祖未來願景。此外，知性又娛樂感豐富的晚會表演，更帶領現場民眾舞動青春，熱血沸騰！

連江縣政府文化局「104年牛角做出幼」，絕對不只是一場單純的成年禮活動，除了讓年輕學子感受自我成長與社會責任感外，更要獻給大家一場結合了藝文表演、樂活生態、宗教特色的深度旅遊與文化饗宴，歡迎大家共襄盛舉，一同歡喜承古禮、慶成年！更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網www.matsucc.gov.tw，或上馬祖資訊網www.matsu.idv.tw查詢。

供稿單位：連江縣政府文化局
地址：連江縣南竿鄉介壽村76號
新聞聯絡人：陳立忠 先生 (0836)23146分機102

馬祖南竿 牛峰境五靈公廟
104年9月19日

做出幼，是馬祖地區重要習俗，一方面表達對「臨水夫人」庇佑的感恩與慶祝的歡喜及表達，並藉由這項習俗的傳承，向人們宣告自己已長成，並社會責任感以及自己將肩負的責任。

09:00-12:00 文史探討馬祖歷史 深入了解陳靖姑的傳說 臨水夫人陳靖姑文化論壇	09:00-11:00 讓你臨製洋洋一盤年 喜娘迎福送喜到各家
13:30-15:30 趣味、冒險闖關大挑戰 牛角做出幼闖關活動	15:30-17:30 宣告長大！擔負更多責任 牛角做出幼過關儀式
19:20-21:00 豐富節目、多元表演 牛角做出幼聯歡晚會	

指導單位：行政院國家發展委員會 主辦單位：連江縣政府
連江縣議會 連江縣青年發展辦公室 連江縣政府文化局
協辦單位：連江縣南竿鄉公所、牛峰境區發展協會 承辦單位：馬祖資訊網
連江縣南竿鄉農會、連江縣南竿國中 執行單位：天馬影視行銷有限公司

日期：	2015.09.10
標題：	秋季活動開跑！牛角做出幼 19 日率先登場

天氣：多雲時晴 26.3℃ 空氣：良好 PM2.5：16 風向：東北東 3級 南竿雲高：無 能見度：10公里以上 北竿雲高：5000 呎 能見度：10公里以上



全球馬祖人的社群網站

首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿 | 論壇總覽 | 阿兵妹 | 開放點文 | 有問必答 | 天氣 | 空氣監測 | 報章 | 無私人留言 | 收藏 | 簡佳 | 設為首頁

馬祖資訊網論壇 > 新聞、布告 > 活動訊息

本頁網址：<http://www.matsu.idv.tw/topicdetail.php?f=159&t=140815>

張貼者：天蘭創意 新建會員

個人資料 私人訊息

回覆 引言 修改 刪除 檢舉

註冊：2015-09-13
發表文章：3
文章數：0

發表時間：2015-09-10
FORM: Logged

秋季活動開跑！牛角做出幼 19 日率先登場

馬祖縣眼淚季雖已進入尾聲，然而馬祖卡踏不用等明年！連江縣政府文化局將於104年9月19日(六)舉辦秋季三大慶典之一「104年牛角做出幼」成年禮活動，擁有壯麗生態美景及人文風情的馬祖，透過一系列亮點活動規劃，遵循古禮、順應創意，歡迎大小朋友齊聚牛角，感受成年禮習俗氛圍以及精彩晚會，享受高規格的文化藝術慶典！

牛角歷史，最早可溯源自清代，於民國60年更名「復興村」。爾後發起「長住牛角」聚落保存運動，透過閒置空間再利用，活化傳統建築，重塑社區價值，逐步展現馬祖的文化美感。「牛角做出幼」成年禮活動是馬祖地區秋季三大重要慶典，也是名聞遐邇的年度文化盛事！主辦單位為使年輕學子，甚至是一般民眾、遊客等對於在地傳統禮俗的重視，特別規劃一系列從早到晚的「臨水夫人」文化論壇，廣邀兩岸三地、馬祖學者及一般民眾上午九點至十二點於12號點進行文化交流；此外，上午九點至十一點更邀請福州喜娘於牛角聚落踩街送喜，逐一拜訪村中70歲以上長者、新生兒家庭，並贈送喜慶連綿花籃，內含六大吉祥好禮，祝福長者、孩童們平安喜樂，使馬祖牛角洋溢著幸福喜氣。而為使年輕學子感受自我成長與社會責任感，下午一點半至五點半間，分別於牛角沙灘、社區辦公室、活動服務台等區，精心規劃五大趣味團體活動，邀請馬祖高中的學生及一般民眾體驗獨木舟、九宮格、淨灘等趣味活動，主辦單位更準備了精緻的紙牌刻印供受遊學生進行紀念品DIY，紀念專屬成年的那一「刻」！

廟前廣場的古禮過關儀式，則透過道長祈福，由地方耆老協助年輕學子完成儀式，例如：掛收涎餅、蓋平安印、加冠等，象徵成年並邁向美好的人生新階段。「牛角做出幼」晚會重頭戲則於晚間七點二十分在廟前廣場即刻引！邀請台灣知名美女主持人欣樞、福州喜娘以及有太陽馬戲團之稱的台灣首席馬戲娛樂家馬祖，帶來LED炫光特技、歐式馬戲嘉年華、美女足上特技等酷炫表演驚豔全場！歡迎大家共襄盛舉，更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網www.matsucc.gov.tw，或上FB粉專「104年牛角做出幼」查詢。

FB粉專「104年牛角做出幼」

線上查詢 >>>

南竿(東區)住宿 >>>

南竿(西區)住宿 >>>

北竿住宿 >>>

東引住宿 >>>

莒光住宿 >>>

特產禮品 >>>

旅行社 >>>

相關連結 >>>

本站專區 >>>

複製貼上 拖到 Facebook!

日期：	2015.09.11
標題：	秋慶限定！FB 請搜尋：「104 年牛角做出幼」

天氣：晴朗 29.4℃ 空氣：良好 PM2.5：18 風向：東 2級 南竿雲高：無 能見度：10公里以上 北竿雲高：無 能見度：10公里以上

馬祖資訊網

全球馬祖人的社群網站

首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿通 | 論壇總覽 | 阿兵妹 | 開放貼文 | 有問必答 | 天氣 | 空氣監測 | 搜尋 | 無私人留言 | 收藏 | 簡佳 | 設為首頁

熱門連結

南竿機場 北竿機場 松山機場 臺灣之星 馬祖日報 戀戀莒光 航向東引 芹定北竿 馬祖旅遊 馬祖釣魚

馬祖好站

南竿鄉 北竿鄉 莒光鄉 東引鄉 東引鄉代會 飛向北竿 連江縣議會 東引國民中小學 連江縣運動地圖網 陳雲生全球資訊網

線上查詢 >>

南竿(東區)住宿 >>

南竿(西區)住宿 >>

北竿住宿 >>

東引住宿 >>

莒光住宿 >>

特產禮品 >>

旅行社 >>

相關連結 >>

本站專區 >>

馬祖資訊網論壇 > 討論與交流 > 生活文化

本頁網址：http://www.matsu.idv.tw/topicdetail.php?f=4&t=140857

張貼者

天闊創意

新進會員

註冊：2013-09-13 發表文章：4 掌聲鼓勵：0 發表時間：2015-09-11 FORM Logged

個人資料 私人訊息

回覆 引言 修改 刪除 收藏 檢舉

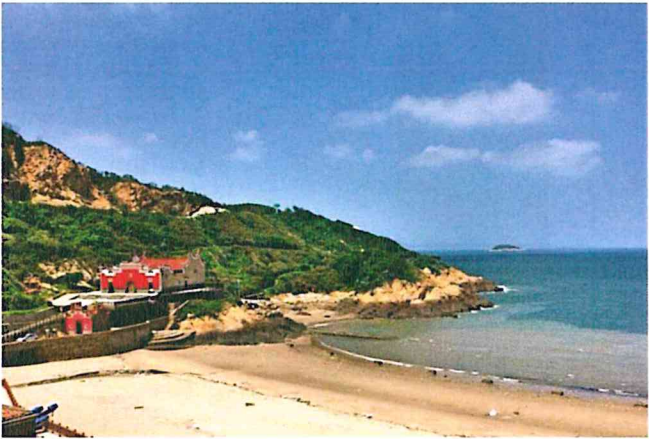
秋慶限定！FB請搜尋：「104年牛角做出幼」 --閱讀人次: 0

連江縣政府文化局「104年牛角做出幼」成年禮活動，擁有壯麗生態美景及人文風情的馬祖，透過一系列亮點活動規劃，遵循古禮、顛覆創意，歡迎大小朋友齊聚牛角，感受成年禮習俗氛圍以及精彩晚會，享受高規格的文化藝術慶典！

此外，更邀請專業攝影師為活動紀錄每一刻，更多詳請與活動後續照片，都會PO在「104年牛角做出幼」活動粉絲頁上！現在就請動動手指～上Facebook搜尋「104年牛角做出幼」活動粉絲頁，幫我們按個讚哦！

【偷偷告訴你～】

粉絲頁將隨時露出活動最新消息，或是晚會舞台區有獎徵答題庫唷！也別忘了，活動後要記得上「104年牛角做出幼」活動粉絲頁找尋自己的美麗身影哦！



掌聲鼓勵 推到 Facebook!

日期：2015.09.17

標題：104 年「牛角做出幼」成年禮會場佈置中

天氣：多雲時晴 25.2℃ 空氣：良好 PM2.5：30 風向：北 2級 雷暴警署：無 能見度：10公里以上 北半警署：2500 呎 能見度：10公里以上



首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿 | 論壇 | 阿兵妹 | 開放貼文 | 有問必答 | 天氣 | 空氣監測 | 搜尋 | 無私人留言 | 收藏 | 簡體 | 設為首頁

熱門連結

青年機場 北竿機場
松山機場 藍馬之星
馬祖日報 鄉間舊光
就向真引 裕定北竿
馬祖旅遊 馬祖釣魚

馬祖好站

青年部 北竿部 舊光部
東引部 東引鄉代會
飛向北竿 連江縣議會
東引國民中小學
連江縣運動地產網
陳嘉生全球資訊網

線上查詢 >>

青年(東區)住宿 >>

青年(西區)住宿 >>

北竿住宿 >>

東引住宿 >>

舊光住宿 >>

旅遊禮品 >>

旅行社 >>

相關連結 >>

本站專區 >>

馬祖資訊網論壇 > 討論與交流 > 鄉間舊光

文章列表 圖文列表

本頁網址：http://www.matsujidv.tw/topicdetail.php?f=143&t=141075

張貼者

admin

站長 劉家國

★★★★★



來自：馬祖
註冊：2003-12-12
發表文章：27694
累積點數：28694

發表時間：2015-09-17
FORM: Logged

個人資料 私人訊息 個人網站

回復 引言 收藏 檢舉

104年「牛角做出幼」成年禮會場佈置中

閱讀人次：195

馬祖藍眼淚分享了 104年牛角做出幼的貼文。 說這專頁讚

連江縣政府文化局秋季三大慶典之一「104年牛角做出幼」成年禮活動將於104年9月19日(六)率先登場，透過一系列亮點活動規劃，還舊古禮、展現創意。

歡迎大家一起關注「104年牛角做出幼」活動粉絲團！
認識馬祖在地風情、傳統禮俗文化等，讓美好古禮實而足知，進而傳承。



104年牛角做出幼新增 3 張新相片。

【淨手焚香，為我僑胞化作聯】

縣東安寧園家鄉聯誼會，
9/19牛角做出幼，露露啟動！

牛角引人注意的還有半座三王公廟，這廟建於牛角溪口的海岸邊上，在過去兼具有守土和鎮煞的雙重功能。舊廟建於1975年，主祀有三王公，由馬尊王及陳將軍三神；新廟則是於2007年，除了祀三王公三神外，另將原本供奉於附近後港的關水夫人陳靖姑、福德正神等神明納入廟裡，真正成為牛角居民的信仰中心。

新舊廟正屋山牆都換成紅色的閩東式廟宇風格，特別的是廟宇側面的「防火山牆」，廟宇前後的門樓則採「水型的防火山牆」，後方主殿的側面則採「火型的防火山牆」。前後不同的山牆取其剛柔相濟，水火同源的真意。

44 個讚 1 則留言

讚

留言

分享

掌握鼓勵 本站 1 位網友鼓勵。 來到 Facebook!

日期：2015.09.19

標題：牛角做出幼-踩街送喜

天氣：小雨 露 21.6°C 空氣：良好 PM2.5：7 風向：北 3級 雷達雲高：700 呎 能見度：4500 公尺 北半雲高：800 呎 能見度：4500 公尺



全球華人馬祖網

首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿 | 論壇總覽 | 阿兵妹 | 開放貼文 | 有問必答 | 天氣 | 空氣監測 | 搜尋 | 無私人留言 | 收藏 | 簡體 | 設為首頁

熱門連結

南竿機場 北竿機場
松山機場 臺灣之星
馬祖日報 恩德基光
新南東引 特定北竿
馬祖旅遊 馬祖釣魚

馬祖好站

南竿鄉 北竿鄉 莒光鄉
東引鄉 東引鄉代會
馬祖北竿 連江縣議會
東引國民小學
連江縣運動地圖網
陳嘉庚全球資訊網

線上查詢 >>

南竿(東區)住宿 >>

南竿(西區)住宿 >>

北竿住宿 >>

東引住宿 >>

莒光住宿 >>

特產禮品 >>

旅行社 >>

相關連結 >>

本站專區 >>

馬祖資訊網論壇 > 討論與交流 > 風雲剪影

本頁網址：<http://www.matsu.idv.tw/topicdetail.php?f=143&t=141166>

張貼者

admin

站長 劉家福

★★★★★



來自：馬祖

註冊：2003-12-12

發表文章：27754

瀏覽次數：28721

發表時間：2015-09-19

FORM Logged

個人資料 私人訊息 個人網站

回覆 留言 收藏 檢舉

104年牛角做出幼熱鬧登場（曹以鋒臉書） - 閱讀人次：335



曹以鋒新增了 12 張新相片 — 覺得好心情——在

連江縣牛峰境五靈公。

馬祖北竿中學 885 位追蹤者 9月19日 7:57

104年牛角做出幼活動09:00熱鬧登場

早安！週末愉快^_^



103 個讚 7 則留言

讚

留言

分享

👍 掌聲鼓勵 本站 1 位網友鼓勵 • [分享到 Facebook!](#)

~ 站長電話：0932-354724 傳真：02-27970480 ~ 請給好文章或好圖片 "掌聲鼓勵"

0則回應

排序依據 熱門 ▾

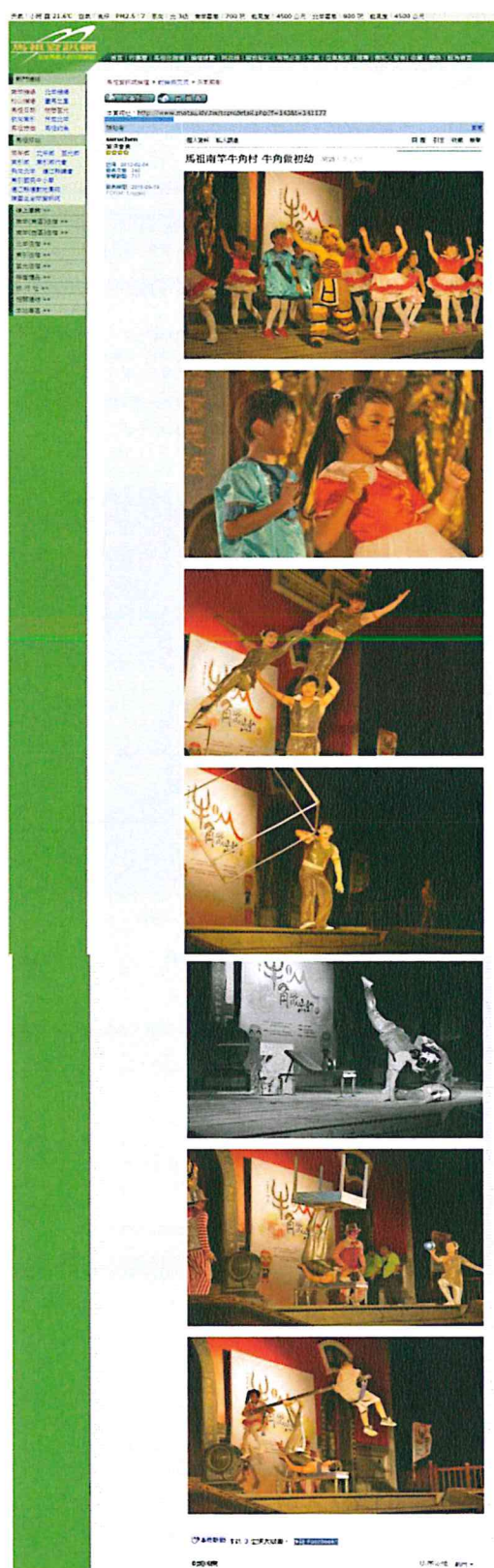


新增回應.....

Facebook Comments Plugin

頁尾

日期：	2015.09.19
標題：	馬祖南竿牛角村 牛角做出幼



日期：2015.09.19

標題：104 年牛角做出幼熱鬧登場

天氣：小晴 露 21.6℃ 空氣：良好 PM2.5：7 風向：北 3級 雷達雲高：700 呎 龍見度：4500 公尺 北竿雲高：800 呎 龍見度：4500 公尺



首頁 | 行事曆 | 馬祖住宿 | 論壇總覽 | 阿兵妹 | 開放站文 | 有關公答 | 天氣 | 空氣監測 | 搜尋 | 無私人留言 | 收藏 | 簡體 | 設為首頁

熱門連結

南竿機場 北竿機場
松山機場 臺灣之星
馬祖日報 戀戀舊光
航向東引 岸定北竿
馬祖旅遊 馬祖釣魚

馬祖好站

南竿鄉 北竿鄉 莒光鄉
東引鄉 東引鄉代會
馬祖北竿 連江縣議會
東引國民中小學
連江縣運動地帶網
陳醫生全球資訊網

線上直播

南竿(東西)住宿 >>
南竿(西區)住宿 >>
北竿住宿 >>
東引住宿 >>
莒光住宿 >>
將軍禮品 >>
旅行社 >>
相關連結 >>
本站專區 >>

馬祖資訊網論壇 > 討論與交流 > 風景攝影

金喜初印 回 首頁

本頁網址：<http://www.matsu.idv.tw/topicdetail.php?f=143&t=141166>

張貼者

admin
站長 劉家福
★★★★★



來自：馬祖
註冊：2003-12-12
發表文章：27754
累積點數：28721

發表時間：2015-09-19
FORM: Logged

104年牛角做出幼熱鬧登場（曹以鋒臉書） 閱讀人次：335



曹以鋒新增了 12 張新相片 — 覺得好心情 — 在

連江縣牛峰境五靈公。

馬祖高級中學 835 位追蹤者 9月19日 7:57

104年牛角做出幼活動09:00熱鬧登場

早安！週末愉快^_^



103 個讚 7 則留言

讚

留言

分享

👍 掌聲鼓勵 本站 1 位網友鼓勵 • [看到 Facebook!](#)

~站長電話 0932-354724 傳真 02-27970480 ~請給站文章或照片「掌聲鼓勵」

0則回應

排序依據

熱門



新增回應.....

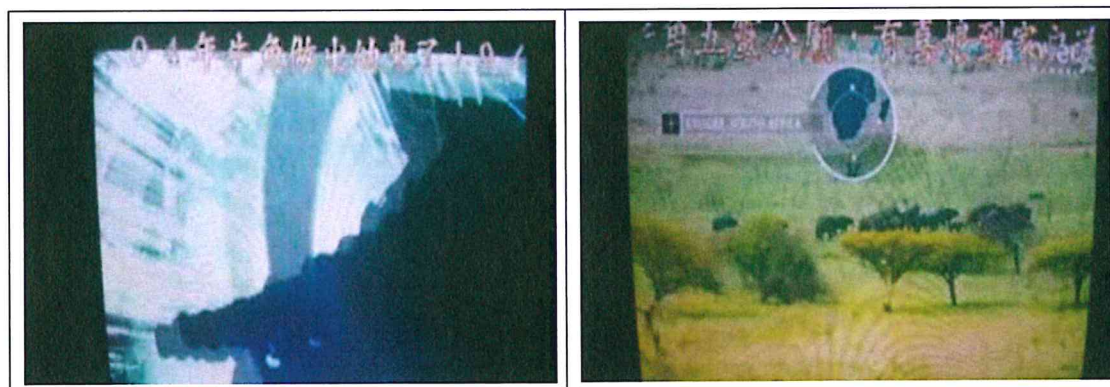
Facebook Comments Plugin

頁首

日期：	2015.09.20
標題：	2015 牛角做出幼
   	



3. 電視跑馬



五、活動文宣

1. 關東旗



2. 紀念衫



3. DM 文宣



4. 指示(說明)牌



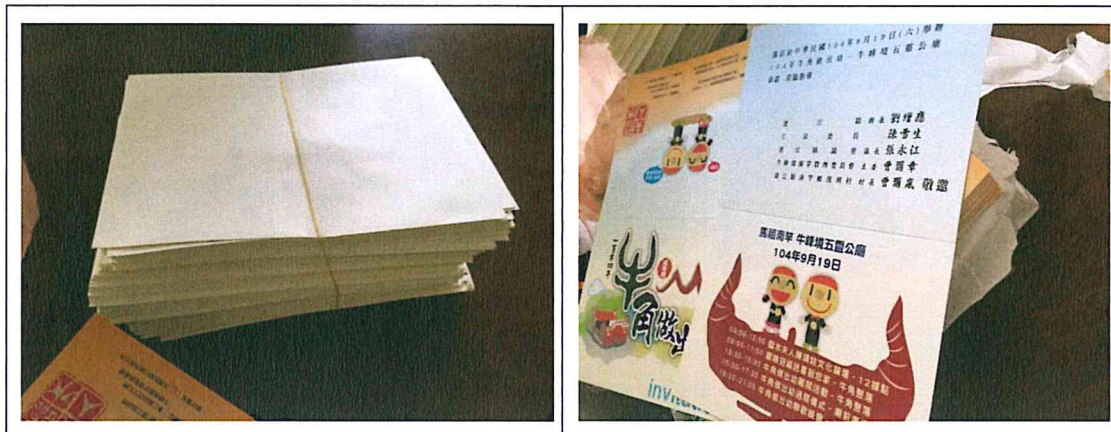
5. 祈願卡



6. 海報



7. 邀請卡(含信封與寄送)



8. 舞台帆布



9. 做出幼儀式過關證書



10. 新聞稿(至少 3 篇)

「承古禮慶成年！104 年牛角做出幼，9/19 繽紛登場」

《活動採訪通知》

微涼秋季，連江縣政府文化局將於 104 年 9 月 19 日(六)，舉辦馬祖地區秋季三大慶典之一：「104 年牛角做出幼」成年禮活動！今年除遵循文化習俗外，更以現代多元創意，顛覆過去節目規劃，邀請一系列深受年輕學子喜愛的 LED 炫光特技、歐式馬戲嘉年華等酷炫表演，締造高規格文化藝術饗宴！

此外，「104 年牛角做出幼」成年禮活動亦延續傳統習俗，以在地民俗信仰、聚落風情等概念，發展一系列從早到晚的「臨水夫人」文化論壇、喜娘送喜踩街、趣味的闖關活動，以及意義深遠的過關儀式，著重文化內涵，以創意深耕營造，展現多元且豐富的成年禮活動內容！連江縣政府竭誠邀請各界媒體朋友蒞臨參與，一同齊聚牛角，感受成年禮傳統習俗氛圍與歡樂氣息，展現文化豐富感，透過一系列創意規劃，加深年輕學子對於古禮之參與延續，並藉此展現馬祖的文化豐富度以及在地生態美景，透過各個活動亮點串聯，讓文化的創意美感伴隨學子們，在馬祖牛角恣意萌芽，進而綻放成最燦爛的美麗花朵，勾勒出最不同凡響的「104 年牛角做出幼」成年禮活動！

時間	事項	內容	地點
09:00-12:00	文化論壇	臨水夫人陳靖姑文化論壇	12 據點
09:00-11:00	踩街送喜	喜娘送喜到您家	牛角聚落
13:30-15:30	闖關活動	做出幼闖關活動	牛角聚落
15:30-17:30	過關儀式	牛角做出幼 過關儀式	廟前廣場
19:20-21:00	晚會慶典	牛角做出幼晚會	廟前廣場

主辦單位：

➤ 連江縣政府文化局

新聞聯絡人：

➤ 連江縣政府文化局 陳立忠先生 0932-161-608

歡迎蒞臨採訪！

連江縣政府文化局

《前期》新聞稿

(敬請惠予報導，感謝！)

承古禮慶成年！104 年牛角做出幼，9/19 繽紛登場

連江縣政府文化局將於 104 年 9 月 19 日(六)，舉辦馬祖地區秋季三大慶典之一：「104 年牛角做出幼」成年禮活動！今年除遵循傳統文化習俗外，更以現代多元創意，顛覆過去節目規劃，邀請一系列深受年輕學子喜愛的 LED 炫光特技、歐式馬戲嘉年華、美女足上特技等酷炫表演，締造高規格文化藝術饗宴！期望獻給各位鄉親不凡的成年禮活動！

「104 年牛角做出幼」成年禮活動，堪稱馬祖地區三大重要慶典，可謂年度文化盛事！連江縣政府文化局期望藉由一系列完整而具有文化意涵的活動，加深年輕學子，甚至是一般民眾對於傳統禮俗的重視，並透過創意亮點規劃，使民眾感恩臨水夫人的庇祐，並蘊含感謝雙親教育、養護之恩。因此，特別規劃一系列從早到晚上的「臨水夫人」文化論壇、喜娘送喜踩街、趣味的闖關活動，以及意義深遠的過關儀式，藉由宗教文化的傳承，達到活化聚落及文化認同，並透過藝文交流，廣邀兩岸三地及馬祖地區的專家學者進行文化論壇，從歷史軌跡耕耘、探索馬祖未來願景。此外，知性又娛樂感豐富的晚會表演，更帶領現場民眾舞動青春，熱血沸騰！

連江縣政府文化局「104 年牛角做出幼」，絕對不只是一場單純的成年禮活動，除了讓年輕學子感受自我成長與社會責任感外，更要獻給大家一場結合了藝文表演、樂活生態、宗教特色的深度旅遊與文化饗宴，歡迎大家共襄盛舉，一同歡喜承古禮，慶成年！更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網 www.matsucc.gov.tw，或上馬祖資訊網 www.matsu.idv.tw 查詢。

- 發稿日期：104 年 4 月 30 日
- 供稿單位：連江縣政府文化局
- 地 址：連江縣南竿鄉介壽村 76 號
- 新聞聯絡：陳立忠先生 (0836)23146 分機 102

敬請各位媒體先進惠予報導，謝謝！

連江縣政府文化局

《中期》新聞稿

(敬請惠予報導，感謝！)

秋慶活動開跑！牛角做出幼 9/19 率先登場

馬祖藍眼淚季雖已進入尾聲，然而馬祖卡踏不用等明年！連江縣政府文化局將於 104 年 9 月 19 日(六)舉辦秋季三大慶典之一

「104 年牛角做出幼」成年禮活動，擁有壯麗生態美景及人文風情的馬祖，透過一系列亮點活動規劃，遵循古禮、顛覆創意，歡迎大小朋友齊聚牛角，感受成年禮習俗氛圍以及精彩晚會，享受高規格的文化藝術慶典！

牛角歷史，最早可溯源自清代，於民國 60 年更名「復興村」。爾後發起『長住牛角』聚落保存運動，透過閒置空間再利用，活化傳統建築，重塑社區價值，逐步展現馬祖的文化美感。「牛角做出幼」成年禮活動是馬祖地區秋季三大重要慶典，也是名聞遐邇的年度文化盛事！主辦單位為使年輕學子，甚至是一般民眾、遊客等對於在地傳統禮俗的重視，特別規劃一系列從早到晚的「臨水夫人」文化論壇，廣邀兩岸三地、馬祖學者及一般民眾上午九點至十二點於 12 據點進行文化交流；此外，上午九點至十一點更邀請福州喜娘於牛角聚落踩街送喜，逐一拜訪村中 70 歲以上長者、新生兒家庭，並贈送喜慶連綿花籃，內含六大吉祥好禮，祝福長者、孩童們平安喜樂，使馬祖牛角洋溢著幸福喜氣。而為使年輕學子感受自我成長與社會責任感，下午一點半至五點半間，分別於牛角沙灘、社區辦公室、活動服務台等區，精心規劃五大趣味闖關活動，邀請馬祖高中的學生及一般民眾體驗獨木舟、九宮格、淨灘等趣味活動，主辦單位更準備了精緻的鐵牌刻印供受邀學生進行紀念品 DIY，紀念專屬成年的那一「刻」！

廟前廣場的古禮過關儀式，則透過道長祈福，由地方耆老協助年輕學子完成儀式，例如：掛收涎餅、蓋平安印、加冠等，象徵成年並邁向美好的人生新階段。「牛角做出幼」晚會重頭戲則於晚間七點二十分在廟前廣場即刻引爆！邀請台灣知名美女主持人欣楣、福州喜娘以及有太陽馬戲團之稱的台灣首席馬戲娛樂蒞臨馬祖，帶來LED炫光特技、歐式馬戲嘉年華、美女足上特技等酷炫表演驚豔全場！歡迎大家共襄盛舉，更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網 www.matsucc.gov.tw，或上FB粉專「104年牛角做出幼」查詢。

時間	事項	內容	地點
09:00-12:00	文化論壇	臨水夫人陳靖姑文化論壇	12 據點
09:00-11:00	踩街送喜	喜娘送喜到您家	牛角聚落
13:30-15:30	闖關活動	做出幼闖關活動	牛角聚落
15:30-17:30	過關儀式	牛角做出幼 過關儀式	廟前廣場
19:20-21:00	晚會慶典	牛角做出幼晚會	廟前廣場

敬請各位媒體先進惠予報導，謝謝！

- 發稿日期：104 年 9 月 8 日
- 供稿單位：連江縣政府文化局
- 地 址：連江縣南竿鄉介壽村 76 號
- 新聞聯絡：陳先生 (0836)23146 分機 102
- 活動聯絡：曾小姐 0952-632-679

連江縣政府文化局

《第三波》新聞稿

(敬請惠予報導，感謝！)

獨家消息讚不完！FB 請搜尋：「104 年牛角做出幼」

想隨時掌握連江縣政府文化局「104 年牛角做出幼」成年禮活動的第一手消息嗎？想偷偷獲得趣味闖關活動的必勝秘訣嗎？那就快動動手指、呼朋引伴，Facebook 請搜尋「104 年牛角做出幼」活動粉絲頁，搶先按讚！

連江縣政府文化局秋季三大慶典之一「104 年牛角做出幼」成年禮活動將於 104 年 9 月 19 日(六)率先登場，透過一系列亮點活動規劃，遵循古禮、顛覆創意，「104 年牛角做出幼」活動粉絲頁更會不定期更新馬祖在地風情、傳統禮俗文化等，使美好古禮廣而周知，進而傳承。此外，若想獲得趣味闖關活動的必勝秘訣，更要鎖定「104 年牛角做出幼」活動粉絲頁，將不定時提供五大關卡之「必勝攻略」，讓您輕輕鬆鬆破關斬將！而執行單位天闊創意行銷有限公司為回饋親愛的鄉親朋友們，更準備了臺灣原鄉原住民限量手工精品做為晚會舞台區有獎徵答好禮！活動中將有專業攝影師隨時捕捉珍貴的每一刻，上述攻略、有獎徵答題目，都會暗藏在 Facebook「104 年牛角做出幼」活動粉絲頁上，亦請隨時鎖定，捕捉自己最美麗的身影！更多活動詳情請見連江縣政府文化局官網(網址：www.matsucc.gov.tw)查詢。

敬請各位媒體先進惠予報導，謝謝！

- 發稿日期：104 年 9 月 11 日
- 供稿單位：連江縣政府文化局
- 地 址：連江縣南竿鄉介壽村 76 號
- 新聞聯絡：陳先生 (0836)23146 分機 102
- 活動聯絡：曾小姐 0952-632-679

11. 致詞稿(至少 2 篇)

「連江縣政府文化局 -104 年牛角做出幼」

《論壇_長官致詞稿》

台灣順天聖母協會理事長 趙守堯理事長、台大人類學系 林瑋嬪教授、張希龍先生，以及來自兩岸三地的貴賓、先進們，早安！

很高興各界專家學者此次受邀，來到馬祖跟我們分享畢生研究，與我們探討臨水夫人陳靖姑相關文化與背景，讓我們在成年禮活動層次上更顯得有文化、也感謝各位學者們對於傳統宗教禮俗保存與傳承不遺餘力，讓此次牛角做出幼活動不僅達到兩岸民俗文化上的交流，也讓馬祖地區對於保存傳統特有文化感到一份尊崇！

今年牛角做出幼活動，臨水夫人陳靖姑論壇也邁入了第五年，年年都受到各地熱烈迴響，個人除了在此表達萬分感謝，也備感驕傲，因為馬祖「牛角做出幼」活動原本僅為家戶自辦的傳統民俗儀式，但自從 2011 年首次擴辦為具在地特色的文化節慶活動，使逐漸式微的古禮，成為馬祖地區重要的年度文化盛事。以馬祖地區慣用的「做出幼」宗教民俗儀式，彰顯有別於台灣常見的「成年禮」。也為了讓普羅大眾更加了解臨水夫人由來與其宗教禮俗文化，更加開了文化論壇可以從更多不同角度去了解做出幼的背景。

本次馬祖牛角做出幼活動在各位先進的參與之下，彰顯更加圓滿與豐富，最後在此感謝與會嘉賓，敬祝活動圓滿成功，也期待在臨水夫人宗教禮俗上不吝指教，謝謝各位！

「連江縣政府文化局 -104 年牛角做出幼」

《做出幼儀式_長官致詞稿》

各位貴賓、各位鄉親、各位大朋友小朋友，大家好。

很高興今天在這裡跟大家一同參與這個獨具傳統禮俗的牛角做出幼古禮儀式。長期以來在廟宇、地方協會與文化局夥伴的共同推動下，取得村里大大小小的全力協助，在牛角五靈公廟這邊，將成年古禮完整的保留下來，並透過一年一度舉辦的儀式活動，在傳統古禮外，亦加入許多創意闖關活動、研討論壇等等，讓更多的專家學者、各地前來的觀光民眾，都能有機會體驗跟瞭解馬祖當地宗教文化的意涵與特色，年年都吸引各地許多的朋友們一同共襄盛舉。

在傳統儀式上，15、6 歲即是代表即將成年的年紀。我們優先邀請到馬祖高中的莘莘學子一同參與。在剛剛的創意闖關活動中，各位應該已經學習到同心協力、齊心合一完成的成就感。

然而，等一下正式的傳統成年古禮，讓大家透過地方耆老給予祝福，共同感謝臨水夫人陳靖姑的庇佑。讓孩子們通過各個儀式，象徵長大後需要肩負起對自己、對家庭與對家鄉的責任，能成為獨當一面的成年人。這裡的成年禮，是獨有的古禮儀式。當然，我們也歡迎在場的大朋友小朋友一起進到廟裡來體驗、拜拜，享受這個充滿祝福與感恩的午後，謝謝大家。

「連江縣政府文化局 -104 年牛角做出幼」

《晚會_長官致詞稿》

各位親愛的貴賓、鄉親朋友們，大家好：

首先我要感謝各位能夠撥冗參加「104 年牛角做出幼」成年禮晚會。

牛角做出幼成年禮活動長期在連江縣政府文化局的支持與文化經營下，持續成長茁壯，也感謝連江縣議會議長、各位議員及陳立委的大力協助與鼓勵！此外，更要感謝在地的團結，藉由南竿鄉公所、牛角社區發展協會、南竿鄉復興村、馬祖高中與牛峰境廟宇管理委員會等單位合力且無私的支持，牛角做出幼成年禮活動才得以日漸豐富，文化美感才得以深耕實踐！

每年秋季一到，馬祖優美、壯麗的自然景緻融合在地特殊人文風情，便可欣賞到三大秋慶文化，而牛角做出幼活動便是三大秋慶文化之一。今年，因為有大家的支持與鼓勵，「104 年牛角做出幼」絕對不只是一場單純的成年禮活動，透過一系列亮點活動規劃，遵循古禮、顛覆創意，除了上午的論壇、喜娘踩街、闖關活動可以讓年輕學子感受自我成長與社會責任感外，晚會我們更邀請了一系列深受年輕學子喜愛的 LED 炫光特技、馬戲嘉年華表演等，期望獻給大家一場結合了藝文表演、樂活生態與宗教特色的深度旅遊！現在就請各位親愛的貴賓朋友們，在弦律與微風輕拂中，盡情享受豐富的文化美感！謝謝大家！

六、 活動經費結算表

104 年牛角成年禮策劃執行案經費分析表 專案預算：99 萬									
項次	項目		說明	數量	單位	單價	預算金額	實際支出	備註
(一)	活動規 劃執行	『臨水夫人』(順天聖母)研究相關主題研討會	學者邀請出席補助	1	式	\$200,000	\$200,000	\$250,000	1.大陸學者至少 6 人出席 2.台灣學者至少 4 人出席 3.馬祖當地至少 2 人出席
			場地佈置(場租、茶水、投影設備組、海報、講義印製等)	1	式	\$20,000	\$20,000	\$20,000	
			印研討會專冊	10	本	\$800	\$8,000	\$0	將論壇意見與資料整合併入結案報告中，故未另印製專冊。並將此項經費移作補助學者出席預算使用。
		信俗活動	五靈公廟「臨水夫人成年禮」傳統民俗過關儀式及錄影	1	式	\$50,000	\$50,000	\$50,000	1.送喜儀式:喜娘與送喜物品。 2.成年禮儀式:道士與祭祀品。

(二)		闖關活動	闖關工作人員	5	人	\$1,000	\$5,000	\$5,000	
			闖關活動場地布置與道具製作	1	式	\$40,000	\$40,000	\$40,000	1.清潔用品 2.字卡 20 組 3.號碼牌 6 組
		晚會	主持人	1	式	\$15,500	\$15,500	\$15,500	
			表演團隊	1	式	\$120,000	\$120,000	\$120,000	臺灣 3 場表演・1 場大陸團體。
		活動餐點	論壇餐會、工作人員與學子餐點	1	式	\$60,000	\$60,000	\$60,000	
		行銷活動	平安米贈送活動	300	份	\$20	\$6,000	\$6,000	
		其他創意活動規劃	紀念鐵牌	300	組	\$120	\$36,000	\$36,000	
	行銷策劃及文宣品製作	關東旗		30	面	\$300	\$9,000	\$9,000	
		紀念衫	吸濕排汗材質	500	件	\$220	\$110,000	\$115,500	含 T-Shirt 300 件與 POLO 衫 200 件
		DM 文宣		500	張	\$3	\$1,500	\$1,500	
		指示牌		5	面	\$1,200	\$6,000	\$6,000	H150*60 -5 張
		祈願卡		500	張	\$10	\$5,000	\$5,000	
		海報		50	張	\$45	\$2,250	\$2,250	
		邀請卡	(含信封、寄送)・含感謝狀 10 張	200	張	\$60	\$12,000	\$12,000	
		舞台帆布	300cm*300cm 帆布(含施工)	2	面	\$4,500	\$9,000	\$9,000	
		新聞稿及致詞稿	活動之宣傳新聞稿至少三篇以上、活動致詞稿二篇以上	1	式	\$5,000	\$5,000	\$5,000	

		其他創意行銷策略	馬祖日報社、馬祖資訊網、地方電視台跑馬燈(至少 4 天)	1	式	\$3,000	\$3,000	\$3,000	
			FB 粉絲團網路宣傳	1	式	\$5,000	\$5,000	\$5,000	
(三)	硬體設備		舞台地毯、人員施工作業費用、帳篷、燈光、音響租借、操作	1	式	\$80,000	\$80,000	\$80,000	
(四)	行政作業費	人員交通住宿、郵電、運費、保險費、茶水、誤餐等雜項支出	人員交通住宿茶水、誤餐等	1	式	\$100,000	\$100,000	\$140,000	
			保險-公共意外責任險	1	式	\$4,000	\$4,000	\$4,000	
			運費、郵資等	1	式	\$3,000	\$3,000	\$5,000	
			廠商利稅	1	式	\$27,607	\$27,607	\$27,607	
(五)	稅金		營業稅 5%	1	式	\$47,143	\$47,143	\$47,143	
			總計				\$990,000	\$1,079,500	

七、活動效益分析與建議

1. 執行成效

此次馬祖做出幼活動除了透過古禮感恩臨水夫人的庇佑之外，也是讓青年學子知曉經過做出幼儀式後，未來將有更多的責任與義務需承擔，對於一生一次的成年規劃具有意義、紀念價值十足的活動。

工作項目	預期效益	執行成果
臨水夫人陳靖姑文化論壇	1 式	1 式
喜娘踩街送喜到您家	1 式	1 式
趣味闖關活動	200 人	300 人
牛角做出幼儀式	150 人	250 人
牛角做出幼晚會	200 人	400 人
平面露出	3 則	10 則
網路露出	3 則	9 則
臉書粉絲團(以按讚人數)	0	76 讚
電視跑馬燈	5 天	5 天

★★粉絲頁按讚次數從 0 開始，不到兩禮拜時間累積 76 個讚！



★★粉絲頁貼文瀏覽次數破千次數至少 3 則

發佈時間	貼文	類型	分享對象	觸及範圍	參與互動	推廣
2015-10-6 11:39	【做出幼活動—做出幼儀式】 104年牛角做出幼活動於9月19日圓滿落幕！當天重頭戲，就是	活動	公開	47	5 6	
2015-10-6 11:31	【做出幼活動—開關活動】 104年牛角做出幼活動於9月19日圓滿落幕！當天承蒙許多長官貴	活動	公開	80	22 8	
2015-9-30 19:59	年度秋季三大節慶之一，10月3日(六)！不要錯過囉！	活動	公開	24	1 2	
2015-9-23 18:39	馬祖秋季三大慶典之一！104年鐵板燒塔節，福旺馬祖賞秋情，快來按讚！！	活動	公開	67	7 6	
2015-9-21 16:27	104年牛角做出幼成功！更多精彩照片將陸續更新，務必隨時鎖定活動粉絲專頁哦！	活動	公開	990	142 30	
2015-9-19 16:07	掛涎餅，過火爐，豐富的成年禮儀式，象徵我的成長與進步。	活動	公開	3.1K	404 121	
2015-9-19 16:04	超好玩的趣味開關！你體驗了嗎？	活動	公開	1K	94 50	
2015-9-19 14:22	鐵牌刻印，完成！	活動	公開	995	92 32	
2015-9-19 12:13	喜娘送喜，歡喜迎福～	活動	公開	2.5K	455 127	
2015-9-19 9:14	[做出幼]為馬祖地區重要習俗，表達對於[臨水夫人]庇佑的感恩與雙親的教育、教養。現	活動	公開	869	86 35	
2015-9-18 22:12	感謝所有人的協助與幫忙，藉由大家的努力，期望獻給年輕學子與現場民眾最難忘的104	活動	公開	1.4K	190 39	

2. 建議：

綜合專家學者針對此次牛角做出幼活動所提出之看法與建言，
整合列舉如下

- 因活動牽涉到許多單位，包含牛角五靈公廟管會、牛角社區發展協會、做出幼儀式道士、承辦當局、馬祖高中與承辦廠商等，事前需多次溝通協調與討論，辦理時程過於緊湊，使各單位彼此對話與討論時間被切割，致活動圓滿度較為不足，故建議推算每年舉辦時間，提前半年開始做準備，並整合各單位意見將使活動更臻順利。
- 往年活動規劃上有三方單位結合，包含道士的宗教禮俗規矩、社區發展協會的傳統習俗與文創公司的策劃與執行，經過多方單位與想法而籌辦出的牛角做出幼。

惟，牛角做出幼主角是以青年學子為主角，但青年學子對於禮俗的不熟悉與認同感低，造成對於做出幼儀式的不重視，所以建議應請牛角五靈公廟管會、牛角社區發展協會、做出幼儀式的道士們、承辦的文創公司偕同承辦當局，邀請馬祖高中學生共同加入討論，擬定出一套具有馬祖特色、但又能有當代生活連結，具有現代感的活動。

- 針對如何將做出幼儀式與當代做結合，建議可從兩面向著手——「教育」與「社區」。一者因社區近年來也開始辦理許多社團，可將作出幼與當地社團做結合，呈現更多當地文化性與獨特性。
- 就現在而言，馬祖當地道士都已年邁身衰，再者，道士學習都以「身教」為主，較不熟悉所謂的文書化與口語教學，學習方式的不同，讓馬祖當地特有的做出幼儀式逐漸流失中，被台灣或對岸的做出幼儀式取而代之，但並非我們所樂見。二者，雖說道士們有留下所謂的做出幼儀式抄本，但鮮少人可以讀懂文字內容所闡述的意義，道士也不知該從何翻譯，可惜了這本珍貴的抄本，則須借助宗教學專家學者，或大陸來的道士與學者們，知道了抄本內容再比對實際操作才更能理解做出幼儀式，並進而保留與傳承作出幼傳統。也期望當地的文史工作者，例如賀廣義老師，能協助取得更多抄本來做多方比對，以確保做出幼儀式的正確性與可信度。
- 論壇會議中感謝鄭煒主委慷慨提供刻印本，包含過關儀式刻印本、謝迺儀式刻印本，皆可提供給承辦當局做文史資料收集與分析用途，書面文字必與實際操作有所誤差，仍需專家

學者翻譯為之。甚至請福州法師或道長來馬祖實際教學，以達到做出幼儀式的準確性，不因文字上的誤解而導致偏差。

- 鄭煒主委也提到福州傳統儀式中，有一項獨特音樂—「禪和曲」，音樂柔和優美，也多在宗教儀式中演奏，其代表了也是一種文化傳承，建議可在做出幼儀式中演奏，增加獨特性與文化性。
- 做出幼儀式中都會有個「表文」，建議可以讓學生去做抄寫的動作，在寫的過程中，學生們必定會對做出幼儀式有所了解，雖然不是全盤透徹，但透過抄寫傳達做出幼的真正意義。過關時候，將自己親手超的表文燒掉，以傳達對臨水夫人的謝意，對父母親的感恩。
- 在過關儀式時，可以以拍照沖洗出來後，現場設置一面相片牆，就算你遠在台灣，但那天特地回來馬祖參加作出幼時，拍下參加成年禮的時刻，紀念自己的 16 歲，紀念自己在故鄉參加成年禮的那一刻，相信也會是一個讓人記憶深刻且具有特色的活動。
- 以福州成年禮為例，成年禮儀式結束後會頒發證書，此證書不僅代表宣告經過成年禮儀式洗禮，更會在上面寫幾句鼓勵勉勵的話語，再者，會再另外貼上那天 16 歲成年禮你的照

片，讓你日後打開證書就看到 16 歲的自己，也回想起那天參加成年禮的自己，用這樣的方式去提醒與證明自己要永懷感恩的心不斷成長。

- 紀念品可以開發以「剪」和「秤」，因為福州成年禮往年會拜剪和拜秤活動，「拜剪」是代表要學會裁決事情好壞與輕重，「拜秤」代表自己心中要有一個秤去衡量事情，凡事求做到公平公正。以這兩樣東西來發展文創產品，並以此代表每年做出幼儀式的紀念禮物。
- 建議也可邀請福州的年輕學子來馬祖交流，也可以親身體會馬祖做出幼與福州的不同，相互交流可以碰撞出更多想法，也不失為一個當世代的成年禮活動之一。
- 牛角做出幼儀式是一個結合傳統與現代的活動，不該僅由文創公司來做全程統籌，基於對馬祖與做出幼儀式的了解有限，能否完整傳達做出幼儀式的真正意義與禮俗無法得知。惟，產業仍是一個活絡民俗文化不可或缺的關鍵點，在兩者間如何取得平衡也是日後辦理活動的重要課題。
- 建議可把做出幼儀式真正融入學生生活，將它轉化成日常生活中的一部分，例如馬祖高中的開學典禮或畢業典禮，將做出幼儀式融入其中，誠如新生開學或高三生畢業一樣，做出

幼也是象徵一個新責任與新旅程的開始，做此結合，強度勢必會比單獨辦理來的更大。

- 將做出幼儀式作為一門專門課程，納入學校課程中，藉由教導與課程講解可以對於做出幼儀式有更深了解，不因不了解而加以排斥。同時間，教師也應該開設研習營，由老師自身學習起，有足夠的了解才能正確傳達知識給學生，學生也是同證辦理，再擴大辦理產官學合作或論壇。
- 以台中文化局為例，「傳統文藝保存方法計畫」，向中央提出計畫，內容類似師徒制，指派一位師父帶領學徒去學習傳統技藝技術，學習後須紀錄與傳承所習之技術，運用單位輔助與民間合作之資源，達到文化傳承的目的。
- 「呼朋引伴概念」，帶動了社區地方產業，自然會牽起每一個社區的人群脈絡，當脈絡被牽起時，整個社會體制內的人們就會站出來支持活動，而且是主動的來幫忙，也才能有更多的在地文化性被發掘，建議多跟社區討論相關工作構想，牽起各地脈絡網，讓活動辦理時可更順利，也更多人參與。

八、 附件

1. 保險單



富邦產物保險股份有限公司
總公司：臺北市建國南路一段237號
電話：(02)2706-7890
免費申訴電話：0800-009-888



正本

84.02.28台財保字第41489101號品修訂(公會版)
96年8月31日經行政院金融監督管理委員會95年9月1日金管保二字第09502522257號令修正

富邦產物公共意外責任保險單

保險單號碼	:0500 字第 04PL005670 號	
被保險人	:天闊創意行銷有限公司	53947808
被保險人住址	:110 台北市信義區基隆路二段 189 號 4 樓之 9	
要保人	:天闊創意行銷有限公司	53947808
保險期間	:自民國 104 年 09 月 19 日 0 時起至民國 104 年 09 月 19 日 24 時止	
經營業務種類	:104 年牛角成年禮策畫執行	
經營業務處所	:馬祖南竿、牛峰境五靈公廟	
承保範圍	保險金額	自負額
===== 每一個人身體傷亡責任	NT\$1,000,000.00	每一事故
每一意外事故傷亡責任	NT\$10,000,000.00	NT\$2,000.00
每一意外事故財損責任	NT\$2,000,000.00	
保險期間內之最高賠償金額	NT\$30,000,000.00	
總保險費	NT\$4,000.00	
本保險單除適用基本條款外，另約定如下：		
0001 富邦產物制裁限制除外不保附加條款		
0002 富邦產物公共意外責任保險石綿除外不保附加條款		
0003 富邦產物公共意外責任保險罰金罰鍰違約金懲罰性賠償金除外不保附加條款 (A)		
161 富邦產物公共意外責任保險承辦活動期間責任附加條款 (C)		
2000 富邦產物電腦系統年序轉換除外不保附加條款		
911 富邦產物恐怖主義除外附加條款		
聲明事項：		
一、本公司依據個人資料保護法第八條規定之告知事項包括蒐集之目的、個人資料類別及利用期間、方式等要項。除於蒐集個人資料時之告知外，並已詳載公告於本公司官網 (www.fubon.com) 個人資料告知事項專區提供閱覽，或可撥打 0800-009-888 客服專線查詢。		
二、富邦金融控股公司及子公司間將依據行政院金融監督管理委員會「金融控股公司子公司間共同行銷管理辦法」之規定辦理客戶資料之相互揭露及交互運用於行銷目的之使用，如果您的個人資料須辦理變更或您不願再收到相關金融活動訊息時，可依下列方式辦理：		
◎客戶資料變更修改：如果您的個人資料有變更，您可致電本公司之客戶服務中心（電話：0800-009-888），請客服專員為您修正個人資料。		
◎客戶資料退出選擇：如果您不願意再收到任何金融理財訊息及活動內容，您亦可致電本公司之客服中心（電話：0800-009-888），我們將在您的個人資料上加上註記，並停止將您的個人資料運用在富邦金融控股公司各子公司間的共同行銷活動。		
續下頁		

被保險人應注意事項：

- 立保險單人富邦產物保險股份有限公司（以下簡稱本公司）茲承保被保險人之後保險標的物，於交付保險費後在後開保險期間內，因本保險契約承保的危險事故，所致之危險或滅失，本公司依據本保險契約之規定負擔賠償責任。本保險單及所載基本條款、特約條款、附加條款、批單暨交付本公司之要保書，均為本保險契約之一部分，特立本保險單存證。
- 本保險單基本條款、承保條件、特別約定事項、明細、附加條款、特約條款、其他附加文件或附加批單如有需要更改時，請洽本公司出具書面批單始生效力。
- 本保險單非經加蓋本公司「出單專用圖章」，不生效力。
- 保險費之交付以本公司發行之正式繳款證明為憑。

中華民國 104 年 09 月 03 日 覆核

財政部核發營業執照：台保更第 028 號

第 1 頁共 6 頁

校對人員：0004341

覆核人員：0004341

050004PL005670



陳伯耀
副理人：
王範堂
資深經理



2. 協調會議記錄

正 本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

福建省連江縣政府 函

11054

台北市基隆路二段189號4樓之9

地址：20941連江縣南竿鄉介壽村76號

承辦人：陳嵐慧

電話：0836-23146*109

傳真：0836-22584

電子信箱：coree22167@yahoo.com.tw

受文者：天闊創意行銷有限公司

發文日期：中華民國104年8月10日

發文字號：連文圖字第1040033388號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

裝

主旨：檢送「104年牛角成年禮策劃執行」第1次協調會議記錄，請查照。

說明：請依104年8月6日會議紀錄辦理。

正本：天闊創意行銷有限公司

副本：福建省連江縣政府文化局

訂

縣長劉增福

線

本案依分層負責規定授權主管局(室)長主任決行

104 年牛角成年禮策劃執行第 1 次^{協調}籌備會議

時間：104 年 8 月 6 日上午 9 時

地點：牛角廟委員辦公室

出席人員簽名：

天閣創意行銷 曾培茵

牛角五靈公廟主委，曹爾章

牛角社區發展協會理事長，鄭明

牛角村長，曹爾崑

文化局，陳立忠，陳尚惠

討論事項：

一、研討論壇

二、成年禮儀式

三、闖關活動

四、晚會

五、其他討論事項

104 年牛角成年禮策劃執行第 1 次^{協調}籌備會議

時間：104 年 8 月 6 日上午 9 時

地點：牛角廟委員辦公室

出席人員簽名：

天賦創意行銷曾培茵

牛角五聖公廟主委，曹永章

牛角社區發展協會理事長，鄭明峰

牛角村長，曹爾崑

文心同，陳忠志，陳尚惠

討論事項：

一、研討論壇

二、成年禮儀式

三、闖關活動

四、晚會

五、其他討論事項

正 本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

福建省連江縣政府 函

11054
臺北市信義區基隆路二段189號4樓之9

地址：20941連江縣南竿鄉介壽村76號
承辦人：陳嵐慧
電話：0836-23146*109
傳真：0836-22584
電子信箱：coree22167@yahoo.com.tw

受文者：天闊創意行銷有限公司

發文日期：中華民國104年9月10日

發文字號：連文圖字第1040037600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送「104年牛角成年禮策劃執行」第2次協調會議記錄，請查照。

說明：請依104年9月3日會議紀錄辦理。

正本：天闊創意行銷有限公司

副本：牛峰境廟宇管理委員會、牛角社區發展協會、復興村辦公室、福建省連江縣政府文化局（均含附件）

縣長劉增福

本案依分層負責規定授權主管課(隊)長決行

104 年牛角成年禮策劃執行協調會議紀錄

一、會議名稱：104 年牛角成年禮策劃執行協調會

二、會議次別：第 2 次

三、會議時間：104 年 9 月 3 日 上午 9 時 30 分

四、會議地點：文化局會議室

五、主持人：陳立忠

紀錄：

何文

六、出席人員：

牛峰境廟與管理委員會：

李永章

牛角社區發展委員會

天閣創意行銷有限公司
曾培蘭

復興村辦公處

曾國山

文化局

七、會議結論：

如附

討論會議結論：

- 一、有關論壇場地佈置由天閣負責，學者邀請、接待及座次安排由廟管會協助規劃；投影機與講台可與民俗文物館商借，音響與鄉公所商借，桌布由文化局準備。
- 二、媒體行銷部份，初步新聞已確認將可發佈馬祖日報及馬祖資訊網，FB 粉絲專頁及跑馬也可陸續進行。縣長致詞稿請著手撰寫〈論壇、做出幼儀式及晚上晚會〉，約 3-5 分鐘。邀請卡名單由文化局確認提供俾利制發，關東旗下星期內應予懸掛以利宣傳。
- 三、喜娘送喜活動前有无相關上香儀式，請列入流程確認。
- 四、做出幼儀式部份，曹主委確認邀請道士 3 位到場，須於活動前 1 天道士抵達後確認儀式流程，因每位道士流程可能會有不同。
- 五、活動場地位置圖須加上該地負責人、電話等資訊以利協助志工人員聯繫。現場桌椅可向社區協會借用及協助。
- 六、活動當天的礦泉水廟管會同意提供。
- 七、全部活動現場動線及各場次人力工作分配以利警察局管制及志工支援，俾利廟管會與文化局志工調配。
- 八、活動論壇餐會縣長與局長不刻出席。另中午工作人員便當由廟會統計。
- 九、各項活動內容請細分，以明確了解整體活動細節及流程，並請掌握時效。

